

Annual Report **2021** 年度報告

疫情下的紅鼻子：**轉變與扎根**



社團法人中華民國紅鼻子關懷小丑協會  
設立登記：台內團字第1050092644號  
統一編號：72621801  
地址：112030 台北市北投區中央南路二段115號5樓  
電話：02 2891 2150  
信箱：drn@drn.org.tw  
網站：www.drn.org.tw



## 疫情下的紅鼻子醫生一起抗疫

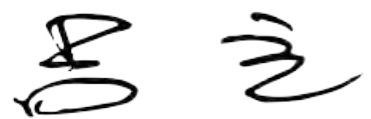
2021年是臺灣新冠肺炎疫情最嚴峻的一年，尤其是在5月19日起中央流行疫情指揮中心宣布全國升級為第三級防疫警戒。此時此刻，對於紅鼻子醫生來說，因為疫情的擴大及防疫政策的升級，紅鼻子醫生們皆無法直接進入醫院，面對病童與長者們演出。

然而，面對疫情的巨大挑戰，紅鼻子醫生們沒有放棄任何傳遞歡笑與溫暖人心的機會、也沒有被困境所擊倒。紅鼻子醫生們總是能在任何狀況中，創造不可能中的可能，並以紅鼻子醫生的專業來因應：我們開始擴大從2020年因疫情而啟動的視訊服務演出、增加每周視訊服務演出的場次，並透過「表演教學小組」的觀察與評鑑，提供小丑演員們專業的建議，讓每次的視訊演出越來越純熟精進，當然，也越來越有趣、越來越幽默，讓所有參與的人享受與歡笑，無疑是演出最重要的一環。

除了原駐點醫院的服務，紅鼻子醫生也開始主動出擊，嘗試與不同的單位合作：7月起將微笑的力量，傳遞給SAM台灣脊髓肌肉萎縮症的大小朋友們；9月與台中立達啓能中心的慢兔兔(心智障礙)們成為好朋友；11月讓屏東柏愛養護中心的長者們從暖暖的被窩起來，阿公阿嬤們跟著小丑醫生，一同動動手、動動腳。除了擴展紅鼻子醫生服務對象的廣度，我們也從服務當中的回饋得到滿滿的收穫，進而成為滋潤小丑演員們成長的重要養分。

當視訊服務演出進行的同時，紅鼻子醫生希望打破時間、空間以及疫情的限制，設計與拍攝一系列的小丑趣味短片，每周二固定在社群平台推出，讓歡笑與溫暖不受限，讓任何需要紅鼻子醫生的人都能透過影片得到療癒，也把這股暖心的力量傳到世界的任何一個角落。

除了演出，紅鼻子醫生在疫情中也不間斷的蓄積能量，隨著未來疫情逐漸放緩，我們有許多新的計畫正在醞釀中，期望小丑醫生們能漸漸回到醫院服務，也希望能透過宣導與倡議，讓紅鼻子醫生能夠成為醫院不可或缺的一員，並與醫院展開更緊密的合作，讓臺灣的友善醫療邁向新的境界。



2022.10.07

## 紅鼻子醫生的扎根

2021年對紅鼻子關懷小丑協會而言，是充滿艱難與挑戰的一年，但也是大破大立、浴火重生的一年。

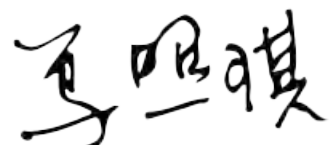
2021年疫情突然加劇，原本可以進去醫院實體演出的病房區一間接著一間關閉。協會內部工作人員的人事也因為不確定因素而不斷地變化更迭。視訊演出從一開始的暫緩之計變成小丑們的演出常態，無法跟小朋友們面對面接觸也讓小丑演員們開始感到灰心與疲憊……但同時，危機也是轉機！

在2021年初，我們搬到了北投的新地址。偌大的排練場讓我們可以更密集、更有系統地給予小丑們在職訓練課程，讓協會小丑在專業能力上更進一步。我們也推出了新形式的視訊服務、擴大我們的服務對象。讓居家照護的小朋友、在機構內生活與上課的身心障礙者、或是在長照中心的長輩，都可以透過視訊享受到小丑們的表演服務。為了服務更廣大的群眾，我們更推出了小丑歡笑短片，讓在醫院以及隔離在家的小朋友無聊的時候都可以隨時收看，讓紅鼻子醫生可以24小時陪伴。同時，我們也趁著這段休養生息的時間，調整內部人事體制，整理與歸納協會資源，積極推動校園與企業講座，撰寫與翻譯醫療小丑相關文章，努力於友善醫療的推動與倡議……。

我寫下這些文字的當下，是2022年9月。此時，疫情已經漸漸趨緩。紅鼻子醫生們也漸漸可以回到醫院實體演出。原本2020年邀請的國外講師也終於可以在今年成行……我們漸漸看到了隧道終點的曙光！同樣在今年4月，我們參加了舉行於荷蘭海牙的世界小丑醫生大會，也讓我們對未來充滿了新的想法與展望。

一切都往更好的方向走去。

我曾經與朋友們分享，在經過與來自世界各地的小丑醫生們互相交流與學習之後，我真的覺得，小丑醫生(或稱醫療小丑)只有在一個開放、自由、重視人權的公民社會，才能生長茁壯。小丑醫生可以說是一個指標：唯有當社會真正重視弱勢者的權利，並且理解到文化與心靈層面跟物質金錢是同等重要的(如果不是更重要的話)，小丑醫生才能真正生根。這也是我覺得，紅鼻子醫生能夠在台灣社會大眾的支持之下，一直存在到現在的主要原因。



2022.10.07

## 1 實體演出

儘管2021年仍然是疫情肆虐的一年，但是感謝支持我們的醫護團隊，我們仍然不時地有機會可以進入醫院進行實體演出。尤其，在感染控管以及訪客限制的時空背景下，醫院裡的病童與長輩更是需要紅鼻子醫生的表演與陪伴。

我們每一次回歸醫院的演出，都受到病童以及醫護團隊們熱烈的歡迎。彷彿紅鼻子醫生的到來，也改變了醫院原本的一些氣息以及緊繃的氣氛。「小丑醫生來了！」小朋友驚喜地笑著。「你們回來啦！」嚴謹的護理師也露出難得的微笑。因為疫情的阻礙，雖然我們暫時無法進入醫院，但也因為這樣的缺席，讓病童與醫護人員更加地感受到紅鼻子醫生們存在的意義。我們更期望，當我們真正長久地回到醫院之時，紅鼻子醫生已經準備好，可以提供更好的專業的表演、加深與醫護團隊的合作、更深入的改變大家對醫院與醫療服務的想像……

醫院	實體演出	
	床數	人次
台大兒醫	1,658	3,430
台北榮總(兒童)	401	934
台北榮總(高齡)	126	339
台北榮總日照中心	855	855
台中榮總	620	1,717
中國醫兒醫	233	764
高醫(兒童)	486	1,183
高醫(高齡)	288	613
高雄榮總	455	1,239
花蓮門諾	22	68
台東馬偕	8	40
合計	5,152	11,182



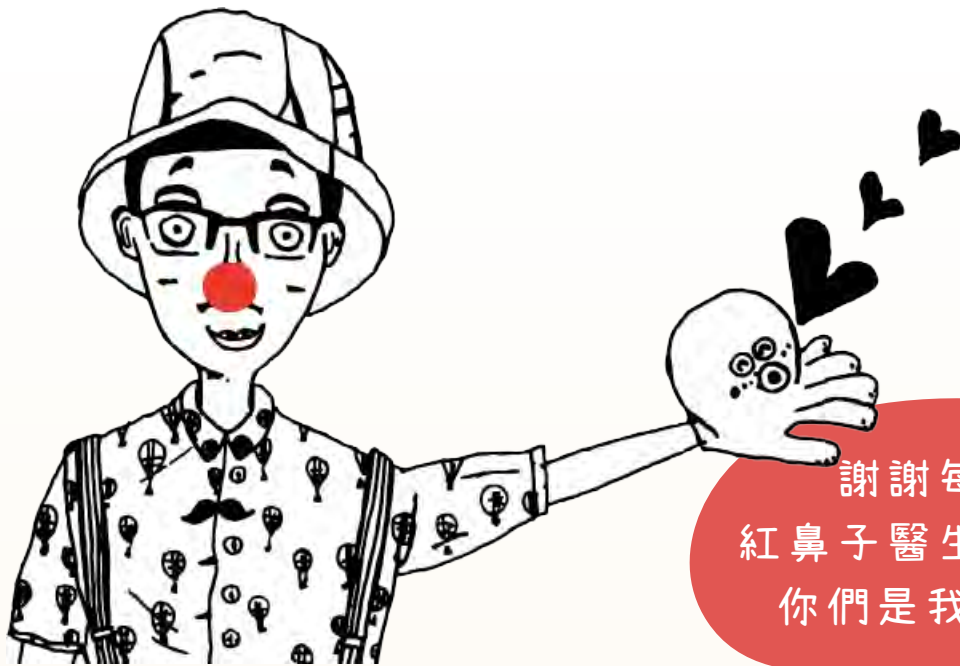
## 2 視訊演出

2021年紅鼻子醫生的視訊演出，又再往上提升到另一個層次。原本，2020年我們開始研發視訊演出時，以為這只是一時的緩衝之計。但到了2021年，我們開始更認真的看待視訊演出。為了讓視訊可以更普及地接觸到所有需要的病童，我們更改了視訊平台(從Google duo 到Line)，並且開放給全台灣的病童都可以預約。為了加強視訊的品質，我們提供經費讓小丑演員們得以提高自家網路的流量，為了讓表演更精彩，我們針對鏡頭表演／視訊表演研發更適合的表演訓練，為了保持每次演出的品質與流暢，我們每次演出都有視訊技術人員解決每一次的連線問題……。

可以說，因為視訊表演，讓我們有機會接觸之前無法接觸的小朋友與大朋友(包含長輩們)。可以預見的是，即使未來我們可以長期而穩定地回到醫院，我們還是會持續視訊演出的服務！

醫院	視訊演出	
	床數	人次
台大兒醫	299	899
台北榮總(兒童)	263	483
台中榮總	11	22
中國醫兒醫	114	200
高醫附院(兒童)	203	533
高雄榮總	193	395
台東馬偕	54	80
屏東柏愛老人養護中心	6	28
林口長庚醫院	1	4
立達啓能訓練中心	41	75
其他視訊服務	545	1,292
合計	1,730	4,011





謝謝每一位陪伴  
紅鼻子醫生走下去的你們  
你們是我們的「金粉」

## 謝謝紅鼻子的「金粉」們

文／南部與東部地區專案經理 詹沛琪

Covid-19 發生之前，紅鼻子醫生每個月從北到南到東長期合作的醫院，可以多達21場的進駐演出場次，疫情期間突然全部暫停，協會早在2020年農曆年第一波疫情時，快速啟動視訊的訓練和工作準備，讓紅鼻子醫生堅持要持續不間斷的陪伴，可以繼續。

這個轉換並不是開關切換般的容易，演員首先要先學習和鏡頭相處，理解鏡框中的表演狀態和傳遞方式，但同時也要放手尋找、嘗試「只有透過鏡頭」才能玩的手法，藉著彼此觀摩，研究聲音大小的控制、與鏡頭距離遠近的關係、適度放慢與延長節奏，有效地讓鏡頭另一端的孩子（有時候還有鏡框外的家人！）可以好好地接收到表演；技術團隊則研究設備的添購和使用、評估互動式平台的各種優缺點和便利度、並且盡快擬定完整詳細的操作SOP手冊，讓每一位紅鼻子醫生都能快速上手，擔任演出夥伴的後盾，共同合作；行政團隊則是需要盡速安排視訊工作場地，另一頭更高密度地和病房護理長、社工聯繫，一一向家長說明與邀請，嘗試服務模式轉換的訊息、協助家長連結視訊互動平台、學習視訊預約操作和回饋步驟，我們幾乎都需要比往常投入雙倍的人力與時間，才能以視訊方式持續服務孩子。那時候，行政團隊還能（也只能）固定有一人每週進入病房一次，即時更新住院病童資訊、邀請和安排視訊預約，再把資訊回送到每次值班演出的紅鼻子醫生手上。

2021年第二波疫情，傳播快且緊急，紅鼻子醫生們甚至連一起到排練場去開視訊都不可能了。更辛苦的是，醫護團隊無暇分神、行政團隊也無法進入病房為孩子說明與安排，行政團隊只能想盡方法，先和最後一批互動的孩子持續聯繫。

另一方面，快速打開服務對象的廣度，邀請全台灣想認識、需要紅鼻子醫生陪伴的病童、醫護人員都可以和協會聯繫，預約視訊服務。然而，在這個更緊縮之下的機緣，卻讓紅鼻子醫生與更多孩子擦出火花，我們服務到宜蘭、彰化、新竹、屏東、台東、蘭嶼的孩子，讓大眾捐款的心意去到更多家庭和病房裡，現在我們每週持續開立的視訊服務達到10場，重新建立紅鼻子醫生穩定陪伴孩子的步調。

除此之外，我們也主動出擊，邀請病房裡長期的好夥伴「喜願協會」引薦可以服務的對象，這才有機會開啓與「SMA脊髓肌肉萎縮症病友協會」合作，從暑假開始依序開設視訊專場，從高屏地區開始漸次往北服務到中彰投地區的病友家庭。

在這中間，我和熱血的社工依璇經過許多次的討論與規劃，提案、定案合作與分工模式、討論宣傳活動視覺設計，先由依璇受理病友報名、安排視訊時間，再於視訊日前約時間和紅鼻子醫生們進行詳細的線上「病症型別說明」與「交班」，幫助我們在和病友第一次相見之前有初步的概念與認識，並且盡量依照病友的喜好和個性準備可以運用在表演中的道具或橋段，比起在病房現場演出，視訊反而有一點時間上的餘裕可以提早思考和討論，在鏡頭表演中增強變化與設計的可能，竟是意外收穫。



在視訊服務過後，我特別設計問卷，一一邀請SMA病友家長或者受服務的成人本人給予我們回饋，讓我們了解病友家庭在整個服務邀請、安排、銜接、互動上的感受，並且也送上我們在視訊過程中用合照做成的電子祝福卡片。不只如此，依璇事後也會致電關心，收集口頭的回饋，我們雙方保持持續地分享和討論，就是希望這些「新朋友」們能在日常生活中感受到新的關懷與藝術互動服務，因為每一個病友就是一個家庭，在服務病友的時候，我們連帶可以從互動中觀察、感受對方可能更需要的、適合的互動方式、和家人的相處關係等等，都是紅鼻子醫生可以逐次檢討、微調，讓下一次視訊服務更貼合彼此需求。

在工作上，紅鼻子醫生是帶給服務對象一小段有別於日常生活的時光，我們常常期待自己是那個可以為別人帶來一點歡樂與撫慰的人，無關乎醫療行為，而是陪伴，長期且固定的陪伴，尤其對需要長時間住院的病人來說，這一點點生活中的「金粉」也許有助於正能量發芽，但很多人常常忘記其實任何人都可以是那一小把偶然的「金粉」，只是我們的志業就是把這件事情，當作一個專業、一個職業，好好為需要的人而做。

反過來說，我們也因為這份工作的關係，很常收到孩子們特地為我們畫的一張圖，即使他的筆觸稚嫩，或者孩子特地為我們保留的兩根棒棒糖，為了在紅鼻子醫生來訪的時候，可以跟我們分享，又或者很熟悉的孩子在我們要拜訪的前一天就很認真的準備道具、服裝，只為了要打扮起來和我們一起瘋狂10分鐘。

更多的是，家長們寫下長長短短不一的謝謝，告訴我們孩子今天很開心，一直重複想找爸媽再玩一次今天和我們玩過的遊戲，還有他們臉上曾經閃現的深深淺淺的笑容。

其實，你們才是我們的紅鼻子醫生，無庸置疑的「金粉」，那種強大的反饋的能量，讓我們知道下次我們還是會充滿活力的繼續推開一扇又一善的病房門，來到你們的床邊、身邊。



### 3 小丑趣味短片

爲了讓更多的大眾與孩童能夠看到小丑們逗趣的演出，也爲了讓常常因爲治療而無法上線與小丑們聊天的病童們可以隨時隨地看到他們熟悉的小丑，我們推出了小丑趣味影片。這些影片，從腳本撰寫，到排練，到拍攝，到剪輯與特效，甚至是配樂……全都是小丑演員們一手包辦。爲了讓不同年紀的小朋友或是成人可以得到不同層次的樂趣，我們也將短片依照年齡分層。這些小丑趣味短片都是紅鼻子小丑演員們的創意心血，也是小丑們送給每一個寂寞靈魂的禮物。



日期	片名	紅鼻子醫生	累計觀看次數
2021/08/10	小丑和魚	大大&對對	554
2021/08/17	小丑變魔術	小花&七七	1179
2021/08/24	算命行不行	Queen&史瑞克	1457
2021/08/31	花咖富貴啦啦隊	小花&樂咖	1605
2021/09/07	紅鼻子舞蹈教室	Alisa&Moana	1291
2021/09/14	唱一首歌給你聽	大大&蜻蜓	2110
2021/09/21	Time to 動起來	田田&LULU	1174
2021/09/28	好吃的餅乾	皇后&賓士	1609
2021/10/05	嗨啾努努暗夜計畫	嗨啾&努努	902
2021/10/12	湯圓網美上線囉	賽賽&湯圓	1473
2021/10/19	一起去海邊	對對&Ho-Hey	631
2021/10/26	2021芭娜娜的理髮廳	Polo&芭娜娜	1098
2021/11/02	小丑愛睡覺	樂咖&芭娜娜	918
2021/11/09	2021紅鼻子聯歡晚會	阿弟仔&阿鳴	721
2021/11/16	小丑魚的反擊	芭娜娜&Ho-Hey	478
2021/11/23	怪獸大戰美少女戰士	蜻蜓&賽賽	458
2021/11/30	POUPOU	對對&小花	641
2021/12/07	蜻花菜之青花菜	蜻蜓&小花	585
總觀賞次數			18,884

觀看次數爲臉書平台統計至2022年10月18日。

## 4 多元服務

隨著疫情延燒，不管是醫院，許多半醫療中心或是養護機構也紛紛與外界隔離，也比平時更需要小丑帶來的歡笑。從2021年中開始，紅鼻子關懷小丑協會開始將服務觸角從醫院延伸至所有需要小丑與歡笑的機構或是其他非營利組織。面對這些全新的觀眾，一開始我們的確有些不確定：不確定觀眾們是否看得懂小丑的表演，不確定透過網路螢幕觀眾們是否可以與小丑產生連結，不確定網路與其他設備是否會讓連線不順暢……但經過一開始不斷地溝通與測試，我們很開心的向大家報告，上面的不確定都沒有發生，視訊小丑表演甚至已經與這些全新的觀眾們成爲最好的夥伴與朋友。小丑每周的線上拜訪，也成爲這些新觀眾最期待的事情之一！

### 【視訊活動傳遞歡笑】

#### SMA台灣脊髓肌肉萎縮症病友(7月)

7月底我們與SMA台灣脊髓肌肉萎縮症病友協會合作，把微笑的力量傳遞給脊髓型肌肉萎縮的大小朋友們！蒐集到了大家滿滿的笑容與驚喜，視訊服務任務大成功我們的視訊服務，沒有隨著疫情警戒降級而減緩，反而是持續升級唷！關懷不會中斷，陪伴一直都在，歡迎有需要的大家來申請服務

每週兩次，完全免費，與小丑一對一的視訊約會，我們會帶來專屬的表演與互動，讓你們開懷大歡笑、歇息充電、釋放壓力、提振士氣

如果是不擅長操作3C的朋友，打電話給我們(02)2891-2150，我們也有小幫手等你 Call in 代爲申請。

感恩夥伴攜手，讓紅鼻子的微笑力量綿延





## 【紅鼻子醫生陪著你們放慢腳步】

台中立達啓能訓練中心(9月)

「上週，有一個慢兔兔，他平常都安靜默默的，總是很投入在清潔打掃，沒有與人太多的互動，一直著重在自己的世界裡。但那一次與紅鼻子醫生連線時，他與夥伴倆人竟然很主動地與小丑們互動跳舞！第一次與小丑相遇，他們就做開心胸跟你們玩在一起，這真的打破了我們對他們習慣的印象！」立達啓能訓練中心教保組長蔡佩珊歡欣地向我們表示他的感動與驚喜。

在疫情期間，跟我們的醫院服務一樣，許多機構的關懷與服務都受到了限制，我們也因著新聞與資訊的流通，看見了更多需要大家一起助力的角落。於是紅鼻子醫生便開始規劃，希望在落實核心服務、能力許可之餘，透過表演藝術的專業以及愈發成熟的視訊經驗，為社會盡上一分心力，實踐更多。繼我們與SMA台灣脊髓肌肉萎縮症病友協會合作之後，在9月時，我們也與立達啓能訓練中心聯繫上，與慢兔兔(心智障礙)們成為好朋友。

與醫院演出相同，每次演出前，我們都收到機構傳給我們的個案狀況紀錄與預約時程。然而，不同的是，因為服務對象的特別，我們在服務慢兔兔們前，都會由曾參與世界小丑醫生大會，交流過心智障礙陪伴經驗的創辦人馬照琪與教育培訓總監 Luc Ducros 帶領小丑醫生們展開特別討論會議，並在服務中時刻觀察，給予表演指導。另外，培訓總監Luc也參考文獻資料、配合實體演出經驗與觀察，開發一套專門陪伴慢飛天使、慢兔兔的表演建議指南。

「嘻嘻嘻嘻嘻嘻」，連續不斷的笑聲，是雯雯(化名)的標準配備，他是個喜歡模仿的愛笑女孩。在與小丑連線的那一天，小丑與他說著恐龍媽媽與小恐龍的歌曲故事，並且帶著雯雯一起唱歌、比劃動作，雯雯非常投入其中，互動非常熱絡與認真，當小丑豆腐做錯了，雯雯也會跟著小丑樂咖一起要豆腐認真把動作做好。但豆腐卻老是出糗出錯，逗得雯雯笑聲從不間斷。

故事的最後，講的是出去玩而走丟的五隻小恐龍，全部找到路回家裡與恐龍媽媽抱抱。得知這樣圓滿的結局時，雯雯樂得高喊：「萬歲！」並且與小丑一起掌聲，為這故事劃下句點。在道別前，對著小丑手指愛心、送飛吻，很熱情地說：「愛你們唷！下次再見～」慢兔兔是很直接、個性鮮明與坦率的，笑聲是慢兔兔們最直接的回饋，也是鼓勵我們持續努力的氧氣。

佩珊組長告訴我們，紅鼻子醫生的視訊與互動，對慢兔兔們而言是相當特別的。除了因為疫情期間進行活動減少，多少影響了他們的交流與外出的機會，紅鼻子醫生的視訊，帶來了人際互動、新鮮的娛樂，為他們帶來了活力。而事先做足功課與後續反應的關懷，讓他們感到被尊重，也填補了他們在團體課程中沒能夠達到的一對一、客製化的陪伴與刺激。

慢兔兔們，在視訊過後，也會回去會跟同儕分享紅鼻子醫生互動的經驗，甚至成為他們彼此之間與教保員之間的生活話題，帶動更多慢兔兔們期待與紅鼻子醫生的互動，以及他們「爭取與紅鼻子醫生視訊」的動力。佩珊組長說，這個誘因，使他們有了更多的自我表達、自由選擇、討論、說明，增進了慢兔兔們的自我倡議，這與他們平常努力與提倡的理念不謀而合。

對於這樣的成果與回饋，我們是相當振奮與感動的。當然，我們認為我們還可以做得更好，因為演出對象的不同，小丑們、組織都需要更多經驗的累積，讓服務可以更貼近需求。尋找出慢兔兔最適合的演出內容、開發不同的互動模式、協調出「老師」與「小丑」的成分比重……等等。

立達啓能訓練中心的官網寫著：「也許他們學習反應較慢，但只要有足夠的時間，慢兔兔也能一顛一蹦的抵達終點。」而也因為「慢」的特質，紅鼻子醫生也跟著慢兔兔們「放慢腳步」，陪著他們一起慢吞吞，更細更悠長地品味互動連結的歡樂時光。

就這樣，跟著他們慢慢地，我們又一次成為了收穫的一方。





## 【再冷，小丑醫生都會陪著你】

屏東柏愛老人養護中心中心(11月)

氣溫驟降，柏愛的長者要如何離開暖暖被窩呢？

每周紅鼻子醫生與屏東柏愛老人養護中心有場視訊陪伴之約，這天早上，又到了約定視訊時間，養護中心的成榮(化名)阿公本來不願意下床，躲在房間不肯出來，聽到是小丑醫生的表演，馬上就離開被窩下床趕緊去參加視訊互動，再冷都要離開被窩見小丑醫生一面，阿公阿嬤跟著小丑醫生，一同動動手、動動腳的簡單動作伴隨著樸實笑聲，這天，長者們很開心，我們也很開心。

來自長者們的可愛回饋：

感謝各位用心的演出，這像是每週一次的約定，三位長輩演出前10分鐘就已經就定位等待，今天○○大哥最開心，唱了自己的招牌歌曲，表演結束後嘴裡還哼著「情也綿綿」的歌曲推著輪椅離開。謝謝各位精彩的演出，可以從長輩眼神中看到每一位長輩視訊中都是全神貫注的投入其中…。

最近天氣變化，原本參加視訊的○○大哥最近身體都不太舒服，這幾天都窩在被窩裏很少下床，所以今天找○○大哥來代替○○。視訊時間到了，大家都早早到復健室等待，結果○○大哥出現了，○○大哥還抱怨我沒叫他，他說：身體不舒服也要跟小丑們聊天啊！所以今天就變成4個人參加視訊了…。

○○姐跟○○大哥大概10:15就去視訊的房間等待了，很期待小丑的演出，上午比較冷，原本○○阿公不願意下床躲在房間，我去房間找他，他一聽到是小丑演出，馬上就離開被窩下床了，感謝各位小丑，讓長輩們有許多期待，過程中阿公阿嬤們都是目不轉睛的投入在表演中，一起歡笑互動，今天真的很棒，長輩們都好開心…。

## 1. 表演教學小組成立

2021年的醫院實體演出雖然遇到阻礙，但這並沒有打斷我們紅鼻子醫生不斷學習與進步的腳步。相反地，我們反而把握這個機會，加強小丑們的基本功與平時鍛鍊。爲了達到這個目標，我們組成了「表演教學小組」，由三位得到法國政府頒發的小丑醫生證照的小丑講師，以及其他擁有豐富演出與教學經驗的小丑醫生講師來擔任。教學小組的任務包含：

- 平時小丑演出的討論與評鑑。
- 了解與調查小丑演員對專業培訓的需求。
- 安排一整年度的定期訓練課程的時間與內容。
- 與外部講師的討論與聯繫。
- 年度集訓課程方向的討論與安排。
- 針對特殊表演觀眾的表演方法研發與創新的討論。

表演教學小組每月開會一次，會針對小丑演員們遇到的狀況與困難，即時的做教學規劃與教案的調整，以期待紅鼻子醫生的小丑們擁有極高的專業能力與應變能力，能夠隨時面對不同的觀眾與狀況時，都能做出最好的回應與表演。



## 2.更完整的教學內容與系統

隨著表演教學小組的成立，我們也讓小丑表演必修的小丑課與音樂課成為每個月一次的固定課程，每次有不同的課程主題，比如：小丑二人組的練習、音樂與小丑表演結合的練習、物件與小丑表演、魔術與小丑表演、如何在鏡頭前演戲、如何創造小丑即興片段、吟唱即興、音樂演奏與歌曲學習……等等。這些訓練的目的，都是為了讓協會的紅鼻子醫生的表演能力能夠保持在最佳狀態，並且不斷地精進。即使我們的醫院實體演出減少，但同時面對新的觀眾與演出型態（視訊表演、為高齡表演、為多重身心障礙者表演、為罕病者表演……），唯有藉由不斷地研發與創新，才能讓小丑們擁有足夠的專業能力來面對不同的挑戰。

## 3.多元的講師規劃

紅鼻子醫生在醫院或是其他機構表演時，常常會碰到除了表演本身之外的狀況與問題。比如，如何對服務對象的身心狀況有最好的了解，如何面對服務對象的脆弱與離世，如何滋養表演者並且知道如何重新找到身心平衡與力量……等等。這些都是紅鼻子醫生必須擁有的能力。

2021年，我們特別針對協會的小丑演員們設計了課程需求問卷，讓我們能夠第一手知道小丑們對課程的需求與期望。我們也因此邀請了許多不同背景的外部講師，來滿足協會小丑們的需求，進而增進他們的專業能力。

- 非語言溝通與正念課程
- 安寧療護
- 高齡長者照護
- 常見疾病與照護
- 治療陪伴
- 自我察覺課
- 關係中的看見與回應
- 為身心障礙者表演……等等。





## 4. 團體諮商規劃

紅鼻子醫生在工作環境中，常常必須要面對極度壓力與脆弱的环境與對象。因此，紅鼻子醫生們身心健康的維護，也是我們協會的第一要務之一。尤其，面對長久接觸的兒童離世，或是看到病童們在身體病痛的摧殘之下極度脆弱的景象，長久下來都會對小丑醫生們造成或淺或深的陰影。這個陰影或是創傷有時連小丑們自己都不知道。這也是為什麼，從2021年開始，我們為小丑們進行半年一次的分組團體諮商。

團體諮商，是因為讓小丑們有機會可以藉此分享彼此的感受與回憶，藉而增進彼此的連結與支持力量。我們希望，藉由滋養與撫慰紅鼻子醫生的身心，他們才能真正地將歡笑與陽光帶給身邊周遭的人！

# 1. 教育推廣：走進校園，連結醫護笑出希望

## 1 走進校園，向教育扎根——校園講座

教育是改變世界的核心力量，微笑則是世界的共通語言，紅鼻子醫生在醫院及視訊演出服務之外，致力生命教育講座將微笑種子扎根校園，期待滋養人文關懷之心萌芽。

2021年紅鼻子醫生為各年齡層的學生設計規劃講座、工作坊，透過小丑醫生親身介紹認識紅鼻子醫生的工作與使命，以及分享病房生命故事，在面對人生的必修課題，從小培養孩子用更柔軟的眼光看世界，進而學習尊重同理別人，未來就會伸出溫暖的手擁抱自己與生命，用正向開放的態度面對未來以及身邊的人事物。

2021年紅鼻子醫生共計進行17場教育推廣講座，對象從幼兒園的小小孩到即將邁入社會的大學生，紅鼻子醫生撒下至少1300名學籽，期待未來微笑種籽開花結果，創造一個充滿溫暖的人文價值環境。



2021年紅鼻子醫生校園講座場次

學校/單位	對象	參與人次	類型
蒙特梭利幼兒園	幼兒園	150	講座
立人國小	小學	240	講座
雨農國小(輔導室)	小學	100	講座
臺師大兒童教育研究社	大學	20	講座
台大童癌童語社	大學	30	講座
國立臺南大學輔導中心	大學	20	講座、工作坊
成大通識公民素養	大學	259	講座
義守大學(諮輔組)	大學	46	講座
成大中文系系學會幹部	大學	11	工作坊
台北醫學大學	大學	31	講座
台南應用科技大學	大學	10	工作坊
成功大學不分系	大學	20	課堂講座
東吳大學	大學	70	工作坊
台大童癌童語社	大學	20	講座
花蓮慈濟科技大學	大學	200	講座
花蓮慈濟科技大學	大學	70	講座
台灣寶寶劇場藝術家平台2021 超疫計畫系列講座 「不可接觸的藝術無上限」—蘇格蘭、香港、台灣三地的疫中創作	大眾	線上免費講座	講座

“「勇敢」兩字，是自己對高深的戲劇小丑藝術所下的註解，更是任何人面對醫院裡各種人生挑戰時所需要的力量，我由衷感謝能成為紅鼻子醫生的一員，繼續練習勇敢。”

by紅鼻子醫生 田田（曾靖雯）

## 2 成爲一位紅鼻子醫生的起點與旅程

文／紅鼻子醫生 田田(曾靖雯)

有幸成爲紅鼻子醫生演出團隊的一份子，算一算超過3年半了，迄今仍常常覺得，這個領域充滿未知，每一次演出都像迎接嶄新的一頁。

2017年協會徵選第一批南部小丑演員，我懵懵懂懂報名參加，後來出乎意料接到通過第一關考試的通知，接著跟其他九位錄取者，分別從台南、高雄跑到台北，週一到週五皆進行全天訓練，持續整整兩個月，泡在表演訓練、醫療知識、心理探索、情境模擬及實習等課程中。

每天下課後，我常常覺得好累、自己好遜，實在不適合當一位小丑演員。尤其，跟其他九位皆從戲劇系所畢業、專職投入表演的年輕夥伴比起來，我擅長的並不是表演，而是設計及帶領議題取向或社群組織的應用戲劇工作坊，到底爲什麼要來經歷這個陌生的考驗？此外，我三十幾歲快要四十了，幾乎比大家年長了一輪，體力、創造力跟恥度都明顯跟不上大家，到底在這裡做什麼？

雖然有這麼多自我懷疑，但，不知道爲什麼，這個「紅鼻子醫生」的實踐場域有某種強大的召喚，呼喚我要有耐心，好好探索路上的風景。

集訓的那兩個月，我泡在一個不太舒適的的壓力鍋裡，每天比前一天努力，但不是爲了變得「更完美」，而是練習剝下社會化的武裝，以及舒服的慣習，勇敢在別人面前露出脆弱的自己，讓內在真實的慌亂、不知所措、困窘、技不如人的憤怒、羞恥、嫉妒、貪婪……等，成爲台上小丑角色跟台下觀衆「同在」的核心來源。

對我而言，小丑的演出不是「爲了」讓別人笑，而是爲了邀請彼此，誠實直視你跟我跟他所交集出的人性世界。小丑是因爲夠誠實、不遮掩，使觀衆感受到跟社會化規範之間的矛盾或荒謬，才忍不住笑了出來。

我記得，當我們在排練場上了很多課，終於第一次進入醫院實習時，光是在一旁觀察資深小丑上班，就讓我對「小丑在醫院裡」所觸發的氛圍改變，感受到極大的震撼：小丑們在走廊上彈琴歌唱，打破了環境裡的寧靜與克制；小丑在病房裡跟病人與家屬玩成一塊，共同挑戰了他們本來所處的無聊或限制；小丑在護理站跟醫護人員互相逗來逗去，滋潤了醫護人員緊繃的工作狀態……等。

小丑在醫院裡，是一個這麼突兀的存在，奇裝異服，光是站在那邊就顯得格格不入，但又莫名柔軟而無大害。也許有些人認為，小丑在醫院是「來亂的」，但若有適當的緣份及不放棄的嘗試，小丑有機會跟相遇的人們，共創一個「我不只是病人／陪病者／醫護人員／清潔人員……」的轉化時空。在那裡，玩耍讓我們有各種超越當下現實的可能。

我也記得，當我第一次換上小丑角色的服裝，跟資深小丑們搭檔演出，走進第一間病房進行「尋找寶物」的遊戲時，第三床的陪病阿嬤坐在椅子上看到我們，本來一臉狐疑，下一秒突然豪邁笑了起來，久久不停。當下正在演出的我，心裡完全被她笑聲融化，默默驚嘆：當一個習於安靜自制的場合被笑聲劃破時，產生的波頻如此有穿透力。

在台北密集受訓兩個月之後，課程結束那天，我在團體裡分享上述的複雜心情，淚水忍不住直流。我記得自己說：「可以在邁進40歲之前，學習成為紅鼻子醫生，是好棒的人生禮物。」講出來之後，似乎終於懂了為什麼自己要在這裡，為什麼想要學習用戲劇小丑的表演藝術，前進醫院跟大家互動。



在我長年的應用戲劇實踐中，必須了解工作對象的現實處境，閱讀相關議題的脈絡及知識，進而縝密設計活動流程；也必須在一個又一個的團體工作中，擔任那個穿梭在各種動力之間的引導者。雖然自己也充滿即興、自發、創造的面向，但基本上我不知不覺長出了某種謹慎、嚴肅、擁抱著正經使命感的氣場。

直到與紅鼻子醫生相遇，我遇到了「沒有過去、也沒有未來」的戲劇小丑藝術，小丑不做複雜的思考，只活在當下；小丑充滿純真與熱忱，永不放棄，也不被社會規範。這種種都挑戰了我既有的框架，卻也溫柔回應了自己不常觸碰的內在面向，以致於讓我這麼不舒適，卻又被深深召喚。

受訓成爲一位走進醫院跟人近距離即興互動的小丑，表示必須把小丑表演當作是目的本身，但也是過程。意思是：小丑演員要先誠實面對自己，慢慢建立戲劇小丑藝術的表演意識及技術，然後帶著敏銳的目光、對人與生命的感知，在醫療現場裡捕捉各種遊戲的可能，接著把玩耍的焦點放在跟對象的互動過程中，一起面對我們各自的真實感受，然後誠實表達出來。

寫了這麼多一開始受訓期的回憶，其實我主要想說的是，紅鼻子醫生是一種極爲特殊的戲劇表演實踐，因爲演員既是自己、也同時是小丑角色，小丑角色的反應來自演員自身，但又必須跟角色保有美學距離。當小丑在醫院現場直接遇見人們在生理或心境上的低潮，與人們的傷心、焦慮、憂鬱、憤怒、防備、煩躁...等情緒打照面。演員及小丑角色同時跟大家共享歡笑，也承接各種道別帶來的悲傷與失落。

經過三年半進入醫院工作迄今，我逐漸理解到，恰恰必須回看自己當初如何開始學習成爲一位小丑演員，回看自己努力誠實對待人性樣貌，練習永不放棄，這樣，才能在以小丑角色進入醫院，遇到各種真實場景與感受的時候，可以在裡頭看見任何轉化的可能性。

我到今天，仍然覺得，小丑不是爲了搞笑而存在的；小丑的功課是轉化現實，當現實被鬆動，有趣或放鬆的感覺自然而然會出現。當我們笑，我們是用笑回應現況，而本身並不好笑的現況，有時候原來是有機會用新觀點去感受的。

「勇敢」兩字，是我自己對高深的戲劇小丑藝術所下的註解，更是任何人面對醫院裡各種人生挑戰時所需要的力量，我由衷感謝能成爲紅鼻子醫生的一員，繼續練習勇敢。

### 3 連結醫護，傳遞療癒的能量－醫護講座

無論是助人工作者，或者是醫護人員在第一線面臨生老病死的高壓工作環境，不停接收各種情緒反應與反向能量，若沒有適時的釋放，就像一個即將爆炸的壓力鍋，容易失去生命應有的平衡，紅鼻子醫生連結醫護，傳遞溫暖的療癒能量，透過紅鼻子醫生的講座與座談，協助醫護在逐漸失衡的人與人之間關係找到平衡，並且專注「內在傾聽」以及「照顧自己」方式，恢復生命的彈性與平衡，照顧好自己才有更多能力去愛人去幫助別人，讓正向能量持續流動。

2021年紅鼻子醫生與醫護人員共度6場次講座時光，為至少150位醫護人員連結療癒能量。



#### 2021年紅鼻子醫生醫護講座場次

單位/對象	對象	參與人次	類型
高雄榮民總醫院	實習護生	8	座談
高雄榮民總醫院	實習護生	8	座談
高醫護師節系列活動- 醫護專場講座	癌症中心醫護團隊、 高醫醫護團隊、內部員工	100	講座
長庚科大 嘉義分部護理系	有意願進入兒科的學生	18	講座
輔英科大護理系	兒科病房實習護生	16	講座
新竹市衛生局- 兒童友善醫療照護講座	醫護人員	線上	講座

“我們和醫護團隊也必須合作，在繁忙緊湊的每日治療流程裡，像跳雙人舞般攜手合作，為進行侵入性治療的孩子（打靜脈針、抽血、換 Port A 人工血管、拆線、拔針）做安撫陪伴，或者更常見的，就是為長期住院的孩子、心情低落的家長進行個人專屬的即興表演和互動戲劇療癒。”

by紅鼻子醫生阿姨-詹沛琪

#### 4 小丑醫生與醫護的雙人舞

文／南部與東部地區專案經理 詹沛琪

醫院是一個很龐大的場域，在這裡有縱面的營運管理團隊到臨床醫護，有橫面的各種科別與行政支援部門，紅鼻子醫生以友善醫療作為切入點，將表演藝術帶進這個嚴謹、不容出錯的空間裡，成為醫護團隊的一員，不是一件容易的事情。每個人在這個場域執行自己工作所做的判斷和決定，必須符合病人最大的利益，紅鼻子醫生絕對不能只想著自己的表演，而次要了病人需求和現場狀況。

尤其，醫療行為在我們的印象當中是很權威的，來到醫療場所，總是覺得嚴肅冰冷，要在病房區域、病床旁進行演出，絕非印象中的演員在舞台上一般，有和觀眾之間有安全的第四面牆、有寬廣的舞台可以盡情揮灑，因為我們和病人、家屬，是在極有限的空間裡極度近身接觸的，我們和醫護團隊也必須合作，在繁忙緊湊的每日治療流程裡，像跳雙人舞般攜手合作，為進行侵入性治療的孩子（打靜脈針、抽血、換 Port A 人工血管、拆線、拔針）做安撫陪伴，或者更常見的，就是為長期住院的孩子、心情低落的家長進行個人專屬的即興表演和互動戲劇療癒。

紅鼻子醫生一但戴上鼻子成為自己塑造出來的「小丑角色」，他就是演員，但是卻穿梭在真實且日常的場所裡，以戲劇代替白袍，成為「療癒」的環節，盡力把「低落」或「受傷」的心補起來。

每個醫療院所都有各自的人文風景，有的決策管理者願意以醫院經費來支持友善醫療夥伴一起在病房內工作的團隊，但相對也要求績效與成果展示；有的醫院願意把紅鼻子醫生列為類員工，我們必須接受感染管制規範、定期急救訓練測驗、流感疫苗施打，整個兒科團隊從醫師群、護理督導、護理師們都隨時願意和值班紅鼻子醫生討論個別孩童的特殊症狀，並且善用我們與藝術治療師、兒童醫療輔導師的專長，分工合作照顧來到我們手上的孩子。

醫療工作非常緊繃，常常聽醫師、護理師說下班後真的只想放空、盡快休息，紅鼻子醫生的工作也是，一個上午或一個下午，在約三個小時的時間內逐床服務完十幾床（比較忙的病房有時甚至20幾床）的小朋友和照顧者，那就是十幾套的即興「劇本」和演出。

除了在演出前必須先消化完今天住院中所有孩子的姓名、年齡、性別、病況與療程之外，還要盡可能從個別的主護（主責護理師）那邊探聽到孩子的個性與喜好，在一個半小時內完成準備與拜訪規劃、著裝化妝與暖身。一出休息室的門進到第一間病房之後，常常就是馬拉松般的一路演到結束。

有時候當然會遇到不容易脫身的狀況，小朋友不想結束、小朋友困難治療，家屬或照顧者當下的心情也是百百種，不是人人都準備好要「看演出的」，紅鼻子醫生就得找到有效的切入點，或者讓彼此都舒服的退場機制。

工作結束後當然會有演出後的疲累，但不容易短時間獲得紓解的是——看到熟悉的孩子，病情每況愈下，或者安寧陪伴的孩子就走到終點道別，衝擊和不捨總是難免。作為行政支援的角色，我也分享著夥伴們在現場感受到的心情與衝擊，雖然在臨床就是必須先快速收攏情緒，好面對下一個孩子，但被擱置的感受終究是要面對和處理。

我們會在群組裡一起回憶一下和孩子互動過的吉光片羽，當時的笑聲和病房內的氣氛，用鼓勵與肯定接住夥伴們。在實際支持面向上，協會近年固定提供個別心理諮商的時間，陪伴每一位紅鼻子醫生安放整理情緒，也另外安排群體的心理支持課程，一年至少一次讓我們有機會好好整理自己混雜的思緒，從紛紛擾擾中篩出支撐自己、凝聚團隊的路徑。



## 2. 媒體報導： 點線面社群串連，擴散微笑影響力

2021年面對Covid-19疫情高峰來襲，實體活動在防疫規範以及保護社會大眾的狀況下暫緩辦理，將線下活動的影響力策劃轉移至線上進行。後疫情時代來臨，大眾更加仰賴新媒體接收資訊，藉由新媒體的多元分眾特性，串連各類型社群媒體以及傳統媒體，將紅鼻子醫生的理念透過不同媒介傳遞散播，包含廣播Podcast、直播節目、Youtuber合作、節目專題製作等各式類型，每一個分眾都是微笑小圓點，透過每一顆微笑小圓點連結，將微笑影響力擴散，集結大眾媒體、社群媒體將微笑能量波傳遞出去。

### 1 媒體報導

節目採訪：

- 教育廣播電台《小小宇宙探險號》節目、《校園 DJ Show》
- 大愛電視台《大愛全記錄-雲的那一端》、
- 鏡電視《少年新聞週記》紅鼻子醫生施魔法 讓重症病童重拾笑聲
- 藝點新聞 Ai News《紅鼻子醫生x志玲姊姊 攜手挺醫護》、
- Bravo《趨勢大未來》從愛出發-紅鼻子醫生
- 人間衛視《雲端獻暖!紅鼻子醫生視訊溫暖病童》

平面報導：

- 《劇場·閱讀》作為小丑醫生的表演者——周韋廷、朱怡文的自我學習、
- PeoPo 公民新聞《紅鼻子醫生陪伴病童 為冰冷的病房帶來歡笑》、《防疫不放假 表演團體視訊服務院童》、《紅鼻子醫生關懷病童 小丑表演送歡笑》、《紅鼻子關懷小丑協會透過視訊互動 讓小朋友不孤單》

廣播Podcast：

- 台灣通勤第一品牌
- 小潘寶拉
- 馬克信箱
- 百靈果News

### 2 社群串連

陳彥如《童話夢想家》、盧怡君《Angela的雙語故事沙發》、100種理想\_蝦皮直播《病房的小太陽紅鼻子醫生》、彼得與蘇珊《紅鼻子醫生》、Q力伊萊《紅鼻子醫生探訪記》、蒼藍鴿、鳥先生&鳥夫人、台客劇場、韋汝、一百趴沈

## 2. 深耕研究：「臺灣第一份針對小丑醫生對病童的正面效益之研究」

2021最新研究-----遇見紅鼻子醫生後，孩子們心情皆有正面改善

在2021年11月份，誕生「世界上第一份以台灣小丑醫生服務的量化研究」，這份研究從2018年六月開始，調查了96位血液腫瘤科的孩子，經歷紅鼻子醫生造訪與否的生心理變化。獲得結論：無論孩子的年紀大小，遇過紅鼻子醫生後，心情皆有大幅且正面改善。

感謝以吳維紋博士為首的研究團隊，歷經多年的努力，完成這份屬於台灣的小丑醫生研究，除了讓我們可以更確立努力的方向，也相當感動你我共同的公益行動，正在台灣慢慢地發揮著暖暖的效果。成爲與衆多兒童友善醫療努力的人們、團體，共同串聯地微亮的光點。

研究名稱爲《醫療小丑改善進行癌症療程的住院孩童情緒之有效性：準實驗研究》（The effectiveness of a medical clowning program on improving emotional status among hospitalized children undergoing cancer treatment: A quasi-experimental study），這是世界第一份以台灣紅鼻子醫生爲對象的量化研究，以英語發表於Journal of Nursing Scholarship。這份研究從2018年六月開始，調查了96位血液腫瘤科的孩子，經歷紅鼻子醫生造訪與否的生心理變化。



JOURNAL OF  
NURSING SCHOLARSHIP

ORIGINAL MANUSCRIPT

### The effectiveness of a medical clowning program on improving emotional status among hospitalized children undergoing cancer treatment: A quasi-experimental study

Wei-Wen Wu RN, PhD ✉ Frank L. Lu MD, PhD, Cheng-Shi Shiu PhD, Chia-Chun Tang RN, PhD, Shiann-Tang Jou MD, PhD, Jiann-Shiuh Chen MD, Yen-Lin Liu MD, PhD

First published: 08 November 2021 | <https://doi.org/10.1111/jnu.12720>

#### Funding information:

This work was supported by the Ministry of Education, Higher Education SPROUT Project, Taiwan, grant no: 107L7301.

這96位血液腫瘤科的孩童，有年齡為4-10歲的小小孩，也有11-18歲的大小孩。這96位孩童已接受至少三個月的療程，並且在該次入院過程中尚未接觸過紅鼻子醫生。其中，48人作為實驗組，在既定的癌症療程之外，會參與一次紅鼻子醫生的演出，並在演出前後進行問卷調查，詢問生理徵狀，以及情緒自評(以五種表情作為依據，從「非常快樂」到「非常難過」為範圍)；另外48位則作為對照的控制組，僅進行既定的療程，而無紅鼻子醫生的探訪。

研究結果發現，和紅鼻子醫生互動過的孩子，在短期的情緒狀態上，具有顯著且正面的變化。而且，和國際上普遍的研究結果不同，此份研究發現，紅鼻子醫生對於改善「小小孩」和「大小孩」的情緒，都有一樣的效果，打破了「醫療小丑只對小小孩有效」的既定印象。在研究結論中，作者強烈支持兒科癌症病房與醫療小丑合作，並認為醫療小丑固定的演出與探訪，對於正進行癌症療程的孩童，確實有改善情緒狀態的效果！

#### 《文獻資訊》

- | 篇名：The effectiveness of a medical clowning program on improving emotional status among hospitalized children undergoing cancer treatment: A quasi-experimental study
- | 發表期刊：Journal of Nursing Scholarship
- | 發表時間：2021年11月
  
- | 作者：
  - 吳維紋博士(台大護理系助理教授)
  - 呂立博士(台大兒童醫院小兒胸腔加護醫學科主任)
  - 許正熙博士(台大社工系助理教授)
  - 唐嘉君博士(台大護理系助理教授)
  - 周獻堂博士(台大兒童醫院主治醫師)
  - 陳建旭醫師(成大醫院小兒血液腫瘤科主任)
  - 劉彥麟博士(臺北醫學大學附設醫院小兒腫瘤科主任)



# 年度大事記

## 1月



- 立人國小講座

## 3月



- 高雄榮總座談
- 蒙特梭利幼兒園講座
- 臺師大兒童教育研究社講座

## 4月



- 高雄榮總座談
- 台大童癌童語社講座
- 國立臺南大學輔導中心講座及工作坊
- 成大通識公民素養講座

## 5月



- 台灣通勤第一品牌專訪
- 高醫護師節系列活動醫護專場講座
- 高雄榮總座談

## 6月



- 義守大學講座
- 長庚科大 嘉義分部護理系講座講座
- 輔英科大 護理系 兒科病房實習護生講座
- 紅鼻子醫生x志玲姊姊為醫護服務影片
- 成大中文系系學會幹部工作坊

## 7月



- 與台灣脊髓肌肉萎縮症病友協會合作，提供病友視訊演出服務
- 喜願協會圓夢party 台大SPE病童專場線上演出
- 參與高雄市教育局「雄愛聽FUN故事」暑期線上課程拍攝

8月



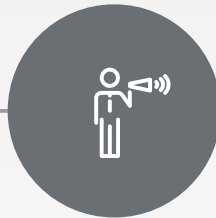
- 小丑趣味系列短片開播
- 給病逝孩子的祝福(高醫唯心)
- 台灣寶寶劇場藝術家平台2021超疫計畫系列講座「不可接觸的藝術無上限」—蘇格蘭、香港、台灣三地的疫中創作

10月



- 臺中市慢飛家庭關懷協會演出
- 協會舉行會員大會
- 台北醫學大學講座
- 台南應用科技大學工作坊

12月



- 台中榮民總醫院聖誕遊行演出
- Google講座
- 花蓮慈濟科技大學演出及講座
- 新竹市衛生局演出

9月



- 與台中立達啓能訓練中心合作提供視訊演出服務
- 新竹衛生局兒童友善醫療照護講座

11月



- 獲燃點之星2.0獎佳作
- 與屏東柏愛老人養護中心提供視訊演出服務
- 協會演員年度集訓
- 東吳大學工作坊
- Google講座



DR.  
RED  
NOSE

## 年度收支分析

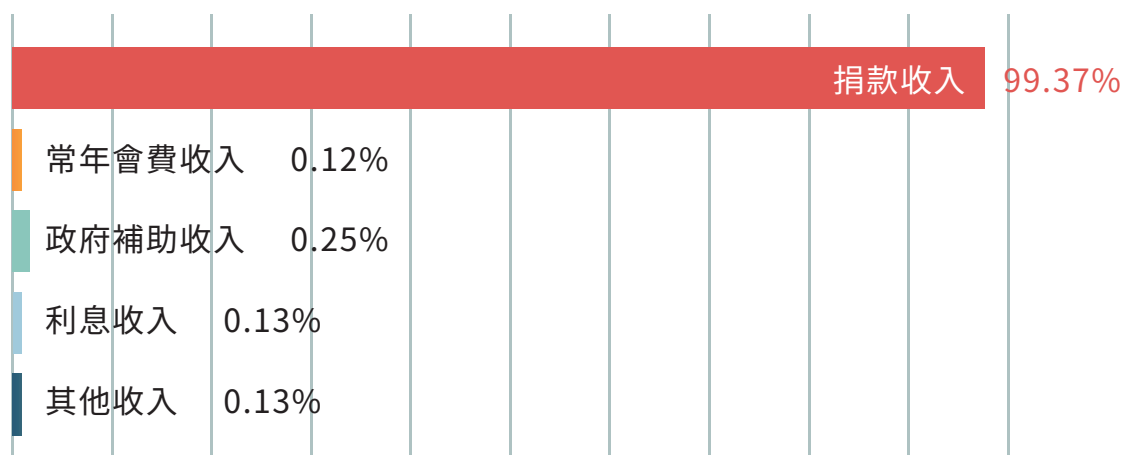
統計期間：2021/01/01至2021/12/31

本收支表數字經正誠會計師事務所查核簽證

收入	NT\$ 26,806,918
支出	NT\$ 17,394,751
本期結餘(短絀)	NT\$ 9,412,167

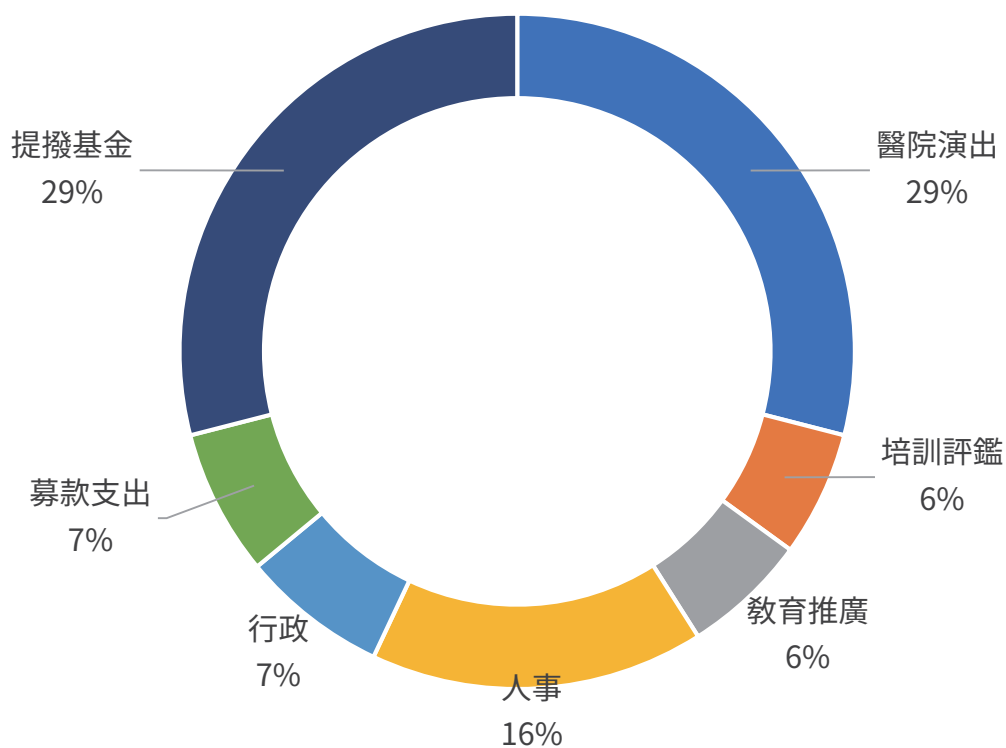
### 收入分析

項目	金額	百分比
捐款收入	NT\$ 26,638,948	99.37%
常年會費收入	NT\$ 33,300	0.12%
政府補助收入	NT\$ 65,000	0.25%
利息收入	NT\$ 33,970	0.13%
其他收入	NT\$ 35,700	0.13%
合計	NT\$ 26,806,918	100%



## 支出分析

項目	金額	百分比
醫院演出	NT\$ 5,059,442	29%
培訓評鑑	NT\$ 1,079,534	6%
教育推廣	NT\$ 1,043,999	6%
人事	NT\$ 2,808,106	16%
行政	NT\$ 1,243,805	7%
募款支出	NT\$ 1,159,865	7%
提撥基金	NT\$ 5,000,000	29%
合計	NT\$ 17,394,751	100%



# 公益夥伴，感謝有您

## 駐點服務

臺中榮民總醫院  
 臺北榮民總醫院  
 高雄榮民總醫院  
 中國醫藥大學兒童醫院  
 高雄醫學大學附設中和紀念醫院  
 臺北榮民總醫院遊詣居日間照顧中心  
 國立臺灣大學醫學院附設醫院兒童醫院  
 臺灣基督教門諾會醫療財團法人門諾醫院  
 台灣基督長老教會馬偕醫療財團法人台東馬偕紀念醫院

## 視訊服務

屏東縣私立柏愛老人養護中心  
 社團法人台灣脊髓肌肉萎縮症病友協會  
 財團法人天主教會台中教區附設立達啓能訓練中心

## 專案認養

中佑資訊有限公司  
 財團法人信義公益基金會  
 財團法人昭華慈善基金會  
 財團法人統一超商好鄰居文教基金會  
 財團法人臺中市私立惠康社會福利基金會  
 財團法人瓦城泰統社會福利慈善事業基金會

## 公益夥伴

Benevity  
 Google  
 星展銀行  
 味王股份有限公司  
 嬌生股份有限公司  
 綠果企業有限公司  
 星和醫美集團  
 高雄醫學大學  
 台北市真善美扶輪社  
 臺中市不動產聯盟協會  
 壯生醫療器材股份有限公司  
 財團法人永大社會福利基金會  
 財團法人國家文化藝術基金會  
 香港商眼力健亞洲有限公司臺灣分公司  
 財團法人春生社會福利慈善事業基金會

## 資源/技術支持

Canva  
 Facebook  
 Google for Nonprofit  
 Microsoft for Nonprofit  
 集思辦公家具規劃

以及所有支持紅鼻子醫生的贊助者和志工夥伴們  
 (以上名單依筆畫排序)

## 捐款徵信名單

感謝來自各方各地、點點滴滴的支持與鼓勵。  
因為有你們當靠山，穩定支撐著紅鼻子醫生，  
才能讓關懷與微笑的力量持續傳散給更多人！



掃描查閱名單

[點擊查閱名單](#)

發行人 | 呂立 主編 | 馬照琪 文字撰寫 | 呂立 馬照琪 王頌儀 曾文志 詹沛琪 曾靖雯  
設計排版 | 周韻文 出版發行 | 社團法人中華民國紅鼻子關懷小丑協會 出版日期 | 2022年10月  
地址 | 112030 台北市北投區中央南路二段115號5樓 電話 | 02 2891 2150  
版權所有，侵權必究