



2022

年度報告

Annual Report 2022



社團法人中華民國紅鼻子關懷小丑協會
設立登記：台內團字第1050092644號
統一編號：72621801

地址：112030 台北市北投區中央南路二段115號5樓 / 電話：02 2891 2150
信箱：drn@drn.org.tw / 網站：www.drn.org.tw

目錄

02	理事長的話
03	創辦人的話
04	紅鼻子醫生組織
05	紅鼻子醫生服務地圖

在職培訓

17	演員國內外進修參訪補助
18	培訓系統課程與國內外講師邀請
19	演出評鑑

年度活動

26	兒童節紅鼻子禮盒
27	紅鼻子微笑護手霜
28	紅鼻子醫生聖誕公益禮盒

2022

38	年度大事記
40	年度收支分析
42	公益夥伴，感謝有您
43	捐款徵信名單

醫療小丑

醫療小丑	06
實體演出	07
視訊演出	10
新增的多元對象服務	13
疫苗注射陪伴	16
紅鼻子說故事Podcast	16

倡議推廣

病童遊戲權的守護者--紅鼻子醫生	20
教育推廣	20
首次大眾分享會	22
擴大紅鼻子影響力	23

國際交流

法國微笑醫生MOU	31
國外資深小丑醫生講師 視訊與來臺授課	32
荷蘭國際小丑醫生大會	35

紅鼻子醫生是兒童友善醫療不可或缺的一環

2022年臺灣新冠肺炎的疫情狀況起伏不定，隨著疫情的波動，紅鼻子醫生斷斷續續地回到醫院裡演出，但協會並沒有因此而停下腳步，把握所有的機會與可能性，不僅增加了其他醫療院所機構的服務據點，也為了兒童疫苗施打，而發展出小丑醫生出任務--疫苗施打陪伴的服務，更趁疫情趨緩的空檔，啟動國際交流的相關計畫，並也首次舉辦全臺北中南各一場的大眾分享會，我們主動走入人群，讓社會大眾可以知道臺灣也有紅鼻子醫生。

世界小丑醫生大會(Healthcare Clowning International Meeting) 每3年舉行一次，全世界的醫療小丑都會聚集在此大會中互相交流，為了能與國際同步與接軌，汲取國外的經驗，協會創辦人馬照琪女士帶領全臺北中南各一位的紅鼻子醫生代表臺灣前往荷蘭的海牙與會，大會安排了各國的醫療小丑分享最新的發展經驗與知識，同時也給予來自世界各地共一百多個國家的小丑醫生協會互相分享與交流的機會。這趟旅程讓紅鼻子醫生收穫滿滿，因此推生了辦理北中南共3場大眾分享會的想法。

這次對外舉行的大眾分享會，是協會首度面對面與社會大眾直接分享紅鼻子醫生的工作與經驗的分享活動。透過跟社會大眾的面對面接觸，在現場解答民眾對於協會公益行動的相關疑問，推廣兒童友善醫療的理念；每場分享會舉辦下來，協會都可以感受到社會大眾對於紅鼻子醫生公益行動的認同與支持，感動之餘，也是支持協會持續向前的動力。

近年來，臺灣的生育率偏低，少子女化的問題日趨嚴重。尤其，臺灣身為已開發國家的一員，但兒童的死亡率竟遠高於其他已開發國家。由此可見，推動兒童友善醫療實在事不宜遲。如何以兒童的最佳利益為原則，提供全方位的身心照顧與支持的醫療服務，實在是極為重要的任務。這8年來，「紅鼻子醫生」作為獨立的第三部門與醫院不斷的連結與合作，已經看到實際的成果與效益。他們的存在，是兒童友善醫療不可或缺的重要一環，我們希望紅鼻子醫生能持續發展與擴散，在這片土地上，一同與醫療院所為兒童友善醫療貢獻一份心力，持續傳遞歡笑與溫暖給病童們。

紅鼻子關懷小丑協會 理事長



2023.06

藝術是維繫心靈成長與心理療癒的良藥

20年前我有幸參加一個法國劇團去非洲17國巡演。我們到劇場、戶外、學校、育幼院.....演出。這些非洲的孩子們，大部分都沒有看過戲劇表演。他們專注地看著台上演員的動作與表演，不時地爆出爆笑聲與驚訝聲。當一個大型偶從舞台後面衝到台前時，入戲的小朋友們不禁尖叫著跑開，但當我們一回到舞台上，所有孩子又衝回台前目不轉睛地看著我們。當下戲之後，小朋友圍著我們團團轉，問東問西，甚至摸摸我們的臉確定我們是真的人.....從他們發亮的眼神我看到了戲劇神奇的魔力。

也是這一次的經驗，讓我深信，戲劇表演藝術不應該是一個高高在上的奢侈品，它是人類精神生活的必須，是維繫心靈成長與心理療癒的良藥，是提升我們對於美、詩意與一切抽象事物感受力的必要。

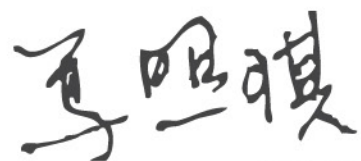
在醫院的病童，他們的身體生病了。但他們的心靈還是一樣需要滋潤與陪伴，甚至更甚於一般健康的小朋友。遊戲與想像是兒童必要的權利，能夠刺激大腦神經元的發展，藝術與歡樂更能夠提升身體的自癒能力，讓小朋友可以更好的接受治療。

聯合國的兒童權利公約中有寫到：「締約國確認兒童享有休息及休閒之權利；有從事適合其年齡之遊戲和娛樂活動之權利，以及自由參加文化生活與藝術活動之權利。」（〈聯合國兒童權利公約〉第31條）

紅鼻子醫生在醫院執行的這7年來，體驗過許多感人的故事與例子。不管是在加護病房中的孩子因為小丑醫生的表演而睜開眼睛，或是一直大哭不願打針的嬰孩在紅鼻子的音樂聲中睡著，或是從一開始排斥小丑到最後面成為小丑最好的朋友的小男孩.....。所有一切都在告訴我們，紅鼻子醫生在醫療場所不是一個可有可無的娛樂，而是增進兒童與醫護人員福祉的必要。

很希望每一個小朋友，即使是住院的病童，都能夠得到接觸藝術與美的權利。

紅鼻子醫生創辦人兼藝術總監



2023.06

紅鼻子醫生

紅鼻子醫生是一個非營利的藝術性組織，
我們的宗旨是將幽默與歡笑帶給所需要的人們！



紅鼻子醫生，是臺灣目前唯一的醫療小丑(Medical Clown/Clown Care)組織，是由一群受過醫療場域演出專業訓練的表演藝術工作者組成，我們進入醫療院所及照護機構為病患演出，透過即興的表演、音樂、遊戲等創作與病人互動，為他們帶來歡笑與療癒。

紅鼻子醫生服務地圖

從2015年，以臺大兒童醫院的一個樓層為起點，紅鼻子醫生已累積服務逾133,002人次(2022.12.31止)，至2022年底紅鼻子醫生的常態駐點共有18處，分佈於全臺各地，包含花東地區醫院，其中包含9個醫學中心或兒童醫院。同時亦有視訊服務、居家服務，陪伴較難以到達或居家照護的罕病兒童，紅鼻子醫生努力突破空間限制，堅持提供陪伴與歡樂的支持。

紅鼻子醫生服務之兒童醫療及照護單位

紅鼻子醫生服務之高齡醫療及照護單位



1 醫療小丑

紅鼻子醫生是臺灣的第一個醫療小丑(Medical Clown/Clown Care)組織，以2015年創辦人馬照琪女士進入臺大兒童醫院演出為起點，透過小丑的表演形式，將友善醫療作為切入點，把表演藝術帶進醫療院所，成為醫療小丑。

醫療小丑的工作內容結合了表演藝術與照護陪伴，透過遊戲、音樂、表演與豐富的想像力搭配即興互動，為所有服務對象打造一個獨一無二的專屬演出，以幫助提升醫病品質，並與醫護團隊密切合作，為長期住院的孩子、心情低落的家長進行逐床的演出，或為進行侵入性治療的孩子(打靜脈針、抽血、換 Port A 人工血管、拆線、拔針)做安撫陪伴。

醫療小丑期待打破醫療空間高張、高壓、冰冷的氛圍，讓患者與照護者從緊張焦慮的情緒中紓解，藉由歡笑緩解身體與心理上的病痛及壓力。近30年來，全球醫療小丑組織快速發展，現已有超過120個國家設立有醫療小丑組織，體現了社會大眾在講求成效的現今醫療體系中，渴望更人性化的醫療經驗，而醫療小丑亦極力予以回應，紅鼻子醫生身處臺灣醫療小丑的浪尖，更將責無旁貸地推廣友善醫療與全人照護的精神，持續將幽默與歡笑帶給所需要的人們。

2022紅鼻子醫生服務數據

服務單位	床數	人次
臺大兒醫	1,281	2,217
臺北榮總(兒童)	433	543
臺北榮總(高齡)	8	22
臺北榮總遊詣居日間照顧中心	679	679
北醫石頭湯	111	111
林口長庚	118	200
約納家園	21	36
臺中榮總	1,144	2,911
中國醫藥大學兒童醫院	478	1346
立達啟能訓練中心	171	273
美善基金會 光明早療中心	49	155
高醫附院(兒童)	747	1,725
高醫附院(高齡)	34	88
高雄榮總	618	1,065
高雄長庚	138	314
SMA台灣脊髓肌肉萎縮症病友協會	363	605
屏東柏愛老人養護中心	40	412
花蓮慈濟	115	329
台東馬偕	148	449
其他視訊服務	797	1,443
合計	7,493	14,923

2 實體演出

疫情期間，小丑醫生總是盼望著能和「網友」們重新在現實生活中相見，歷經數個月後的等待，隨著疫情趨緩，紅鼻子醫生終於能夠再次恢復實體演出，笑容不必再透過螢幕，感受也不再需要經過網路的傳輸，小丑醫生就在大家的耳邊唱歌——我們終於回到醫院了。

於此同時，自2022年開始，協會也持續開拓更廣、更多元的服務內容與醫療院所，並且新增包含北醫石頭湯、高雄長庚醫院、居家服務的固定實體演出服務，為所有需要紅鼻子醫生的朋友，帶來專屬、獨一無二的表演。

2022年紅鼻子醫生實體演出數據

服務單位	實體演出	
	床數	人次
臺大兒醫	313	718
臺北榮總(兒童)	29	67
臺北榮總(高齡)	8	22
臺北榮總遊詣居日間照顧中心	679	679
北醫石頭湯	111	111
臺中榮總	1062	2784
中國醫藥大學兒童醫院	366	1143
高醫附院(兒童)	195	704
高醫附院(高齡)	34	88
高雄榮總	79	198
高雄長庚	6	43
花蓮慈濟	68	281
台東馬偕	99	378
合計	3049	7216



【紅鼻子醫生日記】重回中國醫--「你們終於回來了！」

日期:2022/07/28

小丑醫生:咪咪

7月28日的早上，我與夥伴在睽違數月後再度踏入中國醫——剛到護理站，忙碌的護理人員們以犀利的目光掃視我們倆，我立刻自報家門：「早安！我們是紅鼻子醫生，今天來演出……」

話才剛落，我就看見護理師露出口罩外的眉眼一亮：「真的嗎？是今天嗎？」她轉頭和護理長確認——對，是真的，紅鼻子醫生回來了！「太棒了！我還在想你們什麼時候會再回來！好想念你們喔，你們終於回來了！」

實在難以形容當下的感受。很久以來，我們都明白護理人員在緊繃的工作壓力下，可能無暇顧及工作以外的事情，但我們這些小丑演員，始終都把這些醫護人員記在心上。因此，經過這幾個月，當我們以為小丑醫生的存在或許已經被遺忘，實際回歸，竟被這樣歡迎——而且我們是被記得的！走到休息室作演前準備的短短的路程，眼眶不禁有點溼潤。

疫情期間，隨著始終嚴格的醫院管制，我們這些小丑醫生總是期待著再和醫護人員、大小朋友在現實生活相見的一天……儘管心知一定有再相遇的時候，但沒有確切日期的等待，總是格外磨人。這幾個月，儘管有視訊演出，但我們心知，有更多沒加入視訊計畫的大小朋友，是我們難以接觸到的。於是，在這幾個月折磨人的等待後，再度踏入中國醫的大門，所有的音樂與歡樂，都不再只是隔著螢幕，而是可以感受到現場所有人因小丑醫生亮起來的眼睛、雀躍的步伐、還有溫暖的笑聲——我們在梳妝打扮的過程中，既興奮，又感謝自己的幸運——這是真的，我們回到醫院演出了！



出發前，我們一一檢視自己的裝備。道具、服裝，還有最重要的紅鼻子！所有帶在身上的，都被仔細且妥當地消毒處理——疫情這兩年，我們對於日常清潔衛生的要求皆有所提升，但在疫情前，便已經是小丑醫生的日常——在血液腫瘤科病房演出，所有的衛生條件都必須用最高的標準檢視。睽違數月回到醫院，我發現自己仍然記得所有的消毒動作，和呼吸一樣稀鬆平常——我的身體與腦袋仍記得在醫院工作的細節。

換完裝，我和夥伴決定好遊行的歌曲，要走出休息室之前，竟有些猶豫與卻步——這大概就是近鄉情怯吧。明明是熟悉，並且喜愛的地方——我們清楚這層樓的病房配置、我們記得剛才護理長和我們簡報的每個個案，我們迫不及待——但是，接下來演出會發生什麼事呢？我們畢竟這麼久沒有回來了，會如我們所希望的順利嗎？

事實證明：還更順利！

我們和所有人唱歌、我們和所有人跳舞、我們和所有人一起開懷大笑——我們甚至擁抱！（在擁抱前後都用酒精消毒了好幾次）沒有什麼比在同一個空間裡，直視彼此的眼睛，並且知道彼此都是開心、愉悅的感覺更好了。小丑醫生們一如往常地在醫院的空間裡探索、遊戲，帶著純真的好奇心，和醫院的所有人一起好好感受純粹的快樂——那天我和夥伴，扮演一對渴望成為歌星、但歌聲品質相當極端的姐妹花——謝謝醫院裡所有願意聽我們荒腔走板歌聲的評審們！



3

視訊演出

當紅鼻子醫生因疫情暫時無法進入醫院，取而代之的，便是透過網路，跨越空間的限制與隔閡，持續為在醫院與居家治療的孩童進行每次10分鐘的視訊演出。這兩年多以來，南部小丑醫生以每週5場、北部和中部小丑醫生以每週10場的頻率持續，以2對1的方式，每個月服務約650左右的人次，透過視訊，紅鼻子醫生可以不戴口罩，用完整的面貌在線上和小朋友互動，為孩童提供臉部表情、口語交流的探索與學習，助長其健全發展。

單位	視訊演出	
	床數	人次
臺大兒醫	968	1499
臺北榮總	404	476
林口長庚	118	200
臺中榮總	82	127
中國醫藥大學兒童醫院	112	203
高醫附院	552	1021
高雄榮總	539	867
高雄長庚	132	271
花蓮慈濟	47	48
台東馬偕	49	71
屏東柏愛老人養護中心	40	412
立達啟能訓練中心	171	273
SMA台灣脊髓肌肉萎縮症病友協會	363	605
約納家園	21	36
美善基金會 光明早療中心	49	155
其他視訊服務	797	1443
合計	4444	7707



【紅鼻子醫生日記】小丑醫生田田的隔離日記(視訊篇)

日期:2022/0425-0505 小丑醫生:田田

從荷蘭海牙的「2022醫療小丑世界年會」回到臺灣後，依照政府規定，住進旅館隔離10天。這10天，我一共完成4場視訊演出，我的小丑「田田」會透過鏡頭，讓熟悉的小朋友及家長看看自己正待著的旅館房間，並跟他們表達自己被隔離的心情。有幾位老朋友聽著田田的心聲，似乎露出若有所思的表情；由於目前無法自由活動，在此狀態下，跟熟悉的病童及家長視訊時，某些狀態似乎讓我體會到不同以往的感受。

(一) 關在病房的男孩

第一場演出，一位老朋友(4歲男孩)身體不舒服，不想要鏡頭對著自己，他對媽媽說：「不要照我！」因此我們看到的畫面，是他躺在床上的身體，穿著一件有很多細紋圖案的小小病人服。他已經連續住院超過至少2個月，媽媽前一陣子曾私訊告訴我們，男孩好想要出去玩，但無法出院，拜託小丑在視訊時帶他去草原。這次跟他視訊時，他比之前更不舒服，非常低落、沒有精神、心情也不美麗。

小丑「田田」因為被隔離，哪裡都不能去，只能看著窗外發呆，很難過；小丑「LuLu」很想要幫田田，於是使出渾身解數，用各種招式陪她，但田田玩了一下就意興闌珊，沒有興趣玩下去。垂頭喪氣地，田田哀嚎著不能出去，這時，聽到男孩的媽媽在鏡頭那一邊說：「你看，田田跟你一樣耶……」我沒聽到男孩回話，但當下小丑背後的演員本人我，突然間比以前似乎更理解了一些什麼。演出到一半時，男孩突然默默在鏡頭前露臉了，小小的臉蛋上沒有什麼笑容，眉毛很濃，眼睛很大，他看著畫面上的我們。後來LuLu陪田田玩Switch的瑪利歐，田田其實沒有很大動力，但因為LuLu陪在身邊，聽著瑪利歐的音樂，聽著聽著，田田比較平靜，想要睡覺了。

這一場表演，結束在田田想要睡覺休息的時刻，沒有什麼「劇情上的高潮」，兩位小丑只是緩緩地跟男孩及媽媽說，我們都好好休息，媽媽也跟田田說妳要加油，然後道別。媽媽跟平常一樣，在旁邊積極引導男孩表達想法，男孩從頭到尾都沒特別說什麼(除了反駁「他的鼻孔並不像小豬玩偶的鼻孔」之外)，不過他全程參與完這一場視訊約會，沒有躲開。結束視訊後，拿下紅鼻子，真心覺得我們能做的真的很少，但最能做到的就是依約出現。我們遵守承諾，出現在他們的面前／銀幕上，見證他們當下的狀態，然後一起走一下下，下次見面時再一起走一下下，再一下下……一直到很多的「一下下」累積出某種只有彼此看得懂的軌跡。

註：不過，前天一位2歲小女孩，一看到我，就開始細數我幾週前跟她視訊的內容，讓我受寵若驚；今天再次跟她視訊時，她又重覆描述了一次，我開心到真不知該如何是好。也許對我們而言只有「一下下」的陪伴，對她而言不只如此。

(二) 讓田田有伴的女孩

女孩M在學校是桌遊社社員，看到田田無聊到每天戳泡泡棉，馬上建議田田「玩桌遊」。手邊沒有桌遊？沒關係，自己做。她指導田田拿出一枚硬幣，拿出白紙，剪成一格一格，每一格紙寫一個任務／陷阱，排出一條起點會接回終點的路線，就可以玩了！（大富翁型遊戲）

正當田田舉手歡呼，M又想了一下說：妳可以拿2個硬幣，用左手跟右手猜拳，妳就可以「2個人」一起玩了！田田當下真心感動，簡直要痛哭流涕。

(三) 要好好過生活的媽媽

那位跟紅鼻子醫生很要好的媽媽，看到正在隔離的田田很崩潰，開始對田田說：「田田，妳要趁這個時間休息，好好休息，把窗簾打開，有陽光，亮亮心情就會變好。找事做，早上起來先做早操，做完早操做一點功課，看妳是要看一下電影，還是寫日記、做筆記，中午吃飽之後眯一下，再想想看要追哪一齣劇，這樣多好！」接著她的語調突然溫柔，抱著自己的兒子B對二位小丑說：「B最近也在做運動，他這個禮拜做了撐手、站立跳、高跪姿，有沒有很厲害？他好痛，但他要練習，他一直哇哇叫……」

媽媽的兩位兒子都已接近成年，從小因病而無法行動自主，對外界無法太多回應。她一路照顧他倆長大，現在兩個大男孩又高又壯，每次視訊時，兒子坐在椅上，媽媽站著，親膩地把手環在兒子肩膀，看著鏡頭，好像是巨人保護著另一個巨人。兒子幾乎不太能回應我們，我們視訊時主要都是跟媽媽互動，分享小丑的生活及蠢事，媽媽每次都好專心，跟我們一起討論。

「所以，田田妳也要做運動，很累很累的話，休息。」、「要充分利用時間，知道嗎？」媽媽在視訊結束前提醒田田。這些話，來自這樣養大兩位行動無法自主之青少年的媽媽，正在隔離中的我聽得很有感覺，但比以前似乎聽「懂」了更多——但永遠不會有真正的「懂」。

經過感覺實在漫長的10天之後，我終於結束隔離。回看這段日子，由衷想謝謝隔離期間在視訊演出中遇到的所有老朋友跟新面孔，謝謝他們給予田田各種鼓勵及支持，以及在一定程度之上的「同理」。

旅館隔離不過是暫時，因生病而必須向習慣、期待的日常生活軌道，暫時或長期告別的人們，對自由的渴望如何衡量？各種點滴，各種新的理解，願將我內在擴充得更大，裝更多智慧進來。



4

新增的多元對象服務

紅鼻子醫生的演出，從每個人的需求出發，沒有年齡及狀態的限制，從病童到高齡、從家屬到醫護人員、罕病與特教，都是小丑醫生想一起遊戲的對象，紅鼻子醫生會根據病情與治療狀態、現場環境氛圍、每個人的身心狀態，在不影響醫療行為下，設計出一段段專屬表演，緩和身心的病痛及壓力，為他們留下溫暖開心的片刻。

「花蓮慈濟成人癌症病房」-為成人癌症病患演出

2022年12月27日，紅鼻子醫生第一次嘗試到成人癌症病房演出，與孩子不同的是，成人更加社會化，並且比起可能還懵懂的孩子，成人更明白自己罹癌後會面對的旅程可能長什麼樣子，也對於死亡有更深刻的恐懼、有更多掛心跟放不下的事情、更多複雜的情緒。紅鼻子醫生在護理站獻唱情歌。雖然非常緩慢、非常細微，但在表演的過程中，整個護理站的氣氛悄悄地改變了，護理師們逐漸聚集起來起來合唱、歡呼，也慢慢有患者跟著紅鼻子醫生一起唱歌，更有人擔任樂手幫我們打節拍、擔任燈光師幫場景製造soptlight、最後小丑醫生也成功找到一位男患者擔任情境男主角，與紅鼻子醫生深情對唱、互相擁抱。

「北醫石頭湯」-為失智長者演出

2018年，臺北市政府推出了「社區整合照顧服務(石頭湯)計劃」，深入社區，於鄰里間設立社區整合照顧服務中心，而後續則由醫療單位、社福單位認養經營，為社區長者提供照護服務。2022年11月，紅鼻子醫生新增北醫石頭湯的服務計畫，以每季6場的頻率為北醫石頭湯的高齡長者們帶來簡單且貼近長輩生活的戲劇表演，並透過互動與遊戲，刺激長者五感、練習手部力量，並引導現場志工與照護者共同參與，建立共同情感連結。

「居家服務」-為罕病兒童演出

2022年底，紅鼻子醫生展開一項全新的服務計畫，以臺南為起點，展開紅鼻子醫生的居家服務，以罕病兒童的家庭為主要服務對象，罕病患者的家庭日常生活範圍大多限制在住家與醫療院所之間往返，家長幾乎沒有機會、也缺乏協助人力可以獨自帶孩子出門，無法自在享用公園遊具、圖書館、社區幼兒中心等公共服務，幼兒幾乎沒有機會接觸家人與醫護團隊以外的人事物，生活極為封閉。因此紅鼻子醫生為孩子和家長特別設計的故事劇場、即興戲劇表演與互動演出，提供了幼兒患者一個適合他們接收訊息的節奏和專屬的藝術服務，給予孩子更多刺激以感受世界，以及增進他人接觸機會，也撫慰了長期擔任照顧責任的家長沈重的心情與壓力。

【紅鼻子醫生日記】小丑醫生外送到你家--居家服務新任務！

小丑醫生：Moana（蔡孟純）



在2022年底12月底，我們在臺南開始了第一次的居家表演服務。

從來沒有想過紅鼻子醫生的服務可以來到孩子的家中，跟在醫院表演相比，這種感覺更加的親密。我們在她們（小瑜、依依）各自的客廳裡表演，沒有了床欄杆的距離區隔，我們直接坐在圍在小瑜嬰兒車旁的小板凳上，直接在依依家的客廳地板席地而坐，沒有了忙碌奔走在病房中的醫護身影，也沒有醫療器材發出的逼逼聲，我們就在這樣專屬於他們的環境之中為他們表演。

有別於醫療場域，「家」是孩子及家長們的私領域，我們是全然的外來者，因此能夠讓他們感到安心是很重要的一件事。目前居家服務的對象是一群罹患罕見疾病的孩子，大多數的時間皆在家照護，並非需要即時的醫療支援，也因為照護不易，較不便外出。而這兩位服務的孩子，皆是在疫情期間出生的，對於跟陌生人的接觸，需要更多的時間靠近和熟悉。在每一次的表演開始，我們都必須小心地慢慢來，感覺孩子當日肢體及細微的表情變化傳達出的訊息，來調整我們表演上的每一個選擇，緩緩地建立起關係後，再進到我們想帶給他的想像世界。

在這一個月兩次、一次30分鐘的服務頻率以及時長，我們一起聽、看和感覺一個繪本故事的發展，伴隨著音樂聲響的流動和物件的玩耍。不知道為什麼每次都感覺不太到半小時的時間流逝，互動當下的體感時間好像都只有10分鐘而已.....

我喜歡小瑜一看到我們出現在門口，眼睛笑到眯起來的樣子.....

還有她被媽媽抱在懷裡聽故事的樣子.....

有幾次她自己坐在椅子上，聽到喜歡的橋段，會轉頭過去給站在客廳另一邊的媽媽一個招牌眯眯眼微笑.....

我也喜歡有一刻我們跟依依什麼都沒做，就只是很靠近的看著對方，那種被接受和看見的氛圍真的好奇妙……

某一次，我們唱了一整段輕柔的音樂，在旁伴著依依的媽媽說：「哇！好久沒有認真的看表演了！」或許對於長時間陪伴的主要照顧者來說，他們也真的很需要片刻的沈靜和放鬆的時間。

在醫院是護理人員幫我們開門（有些病房有門禁管制），居家服務則是先跟社區警衛報備，告訴他我們要去幾樓之幾。在車上化妝、換裝和暖身，下車後表演即開始的模式，一個將小丑「外送」到你家的新任務開始了！

「臺北特殊教育學校」--為身心障礙者演出

2022年4月，紅鼻子醫生前往臺北特殊教育學校進行演出，教學總監Luc以及創辦人暨藝術總監馬照琪老師亦於演出時於一旁進行觀察，記錄下為重度身心障礙者演出時的重點，作為為小小孩或重度身心障礙者表演的心法。其中包含了表演內容、語速、音調與肢體的結合，鼓勵演員透過重複的演出建立連結與節奏，提醒小丑醫生不要期待觀眾馬上回應，因為小小孩或重度身心障礙者常常需要更多的時間來回應，甚至是沒有回應，但這不代表沒有連結或是表演無效，相反的，表演者的一舉一動都已經在他身上、心上刻印了痕跡，並強調音樂、鮮豔的顏色、簡單的幾何圖形、慢慢而有節奏的移動的重要性。

最後，也是最重要的是要感覺彼此之間心靈的連結，只是單純的跟對方在一起，共度一段珍貴的時光，聆聽並和向對方學習，一起發現世界的美好。



5 疫苗注射陪伴

臺大醫院的疫苗陪伴是紅鼻子醫生接到的緊急任務，紅鼻子醫生從接獲任務到上場，準備時間僅有三天，雖然時間緊迫，但對於小丑醫生來說，疫苗注射陪伴絕對是一場美好且充滿各種酸甜滋味的回憶。說到打針，就連大人也會感到有點害怕，在疫苗陪伴的現場，許多孩子上演各種創意逃避打針點子，面對恐懼不安，我們給予更多愛與陪伴，接受孩子的感受與情緒，賦予孩子在這趟打針旅程做自己的主人。疫苗注射陪伴為期17天共計24場的演出，估計陪伴將近12,000位的5-11歲兒童施打疫苗。



6 紅鼻子說故事Podcast

紅鼻子醫生說故事Podcast於2022年6月正式上線，每個月有一則故事分享。紅鼻子醫生說故事Podcast可以是睡前故事、是小丑醫生想像力的陪伴、也可以是想念紅鼻子醫生的甜蜜時刻，讓我們戴上紅鼻子，一起進入紅鼻子說故事的世界。

日期	標題	演出	累計收聽次數
2022/6/17	紅鼻小孩：葉道理與紅鼻子醫生	賽賽&波波&努努	483
2022/8/8	《紅鼻子》繪本	努努&賽賽&波波	271
2022/9/22	長官你好	馬照琪&王頌儀	242
2022/10/20	小男孩的小星星	對對&Queen	293
2022/11/17	我的翅膀在哪裡？	史瑞克&賽賽	280
2022/12/15	ㄅㄨㄣˊ—恐龍來了！	阿弟仔&啊嗚	204

1 演員國內外進修參訪補助

2022年世界小丑醫生大會於2022年4月20至22日在荷蘭海牙舉辦，共有300多位來自世界各地專業的小丑醫生演員、不同類科的研究學者、醫療／輔導專業人士與會，紅鼻子關懷小丑協會補助創辦人馬照琪與資深小丑醫生卓家安、曾靖雯與梁淨閔前往交流。

會後，卓家安則繼續於歐洲進修參訪，執行《歐洲醫療小丑機構深度交流研訪計畫》，此計畫以採訪歐洲醫療小丑組織發展現況為內涵，計畫期間探訪了包含法國微笑醫生協會 (Le Rire Médecin)、英國心與思協會 (Hearts & Minds) 及荷蘭醫診小丑基金會 (CliniClownsNederland) 等機構，針對組織營運、視訊演出及科技媒介的拓展與運用進行深入探討，並實際加入荷蘭醫診小丑基金會的視訊演出，成為首位在荷蘭演出的臺灣小丑醫生。



2

培訓系統課程與國內外講師邀請

紅鼻子醫生的在職訓練，主要為每月例行團訓及年度集訓。2022年南北兩區共進行80場次的例行團訓，其中包含討論與課程，在資深講師帶領下，演員們會討論彼此在醫院演出狀況與問題，而課程則依演員需求安排表演、心理、醫療等各領域的專業講師，幫助演員學習新知增強底蘊，加強小丑彼此間的搭擋默契。在年度集訓中，紅鼻子醫生協會則每年都會規劃邀請國內外資深小丑醫生講師，針對嬰幼兒、青少年和高齡長者等不同主題加強訓練，達到強化其表演能力及心理素質、提升專業職能的深度，今年紅鼻子醫生邀請到來自法國微笑醫生協會(Le Rire Médecin)的資深小丑醫生Lory Leshin和Bernie Collins 老師，進行長達一週的小丑課與化妝造型課，課堂間帶給小丑醫生夥伴諸多刺激與討論，透過彼此交流學習，期能建立起更適合臺灣需求之小丑醫生演出服務機制。

課程內容包含

- 兒童友善醫療
- 高齡長者照護
- 為身心障礙者表演
- 非暴力溝通課
- 兒童病房裡的合作夥伴專長與工作方式課
- 關係課程與衝突處理
- 障礙議題的社會層面
- 肢體與接觸即興課.....等

紅鼻子醫生培訓課程	北部	南部
課程場數	54場	26場
課程時數	162小時	79小時
總培訓人次	510人	169人



3

演出評鑑

為維持小丑醫生的演出品質及專業度，紅鼻子醫生的演出皆遵循著縝密安排的流程，且必須接受考核評鑑，而評鑑前演員必須先針對目前狀態自我評估，再搭配表演教學組的觀察、輔導與評鑑，除此之外，演員每季都必須繳交回饋報告，透過文字、圖像或不同藝術形式，梳理經歷故事與與覺察內在心理狀態，紅鼻子醫生協會也會安排定期的心理諮商輔導，幫助陪伴演員面對情緒，維護其身心平衡。

2022年，因應疫情影響，教學組的評鑑內容為視訊演出，採影片錄製的方式進行，共有11組演出、21位小丑醫生接受評鑑，評鑑中教學組就視訊演出時的場景空間、演員演出、觀眾回饋等方向為小丑醫生進行專業建議。



病童遊戲權的守護者--紅鼻子醫生

2022年面對COVID-19疫情的一波波來襲，紅鼻子醫生始終沒有停下腳步，每一位紅鼻子醫生堅守崗位，無論是實體演出抑或視訊演出，或者緊急任務的疫苗陪伴演出，堅持陪伴住院以及居家照護的孩子，這些孩子們無法恣意地在公園使用遊具，無法任意地支配自己的時間，也無法去上學，無法與一般孩子一樣生活，不代表失去遊戲與欣賞藝術的權利——因為紅鼻子醫生的到來。

每位紅鼻子醫生守護病童的遊戲權，用表演藝術、戲劇、音樂為病房中的孩子帶來歡笑與療癒，同時也為醫護人員、照護者舒緩緊繃的情緒與壓力，化解醫院的冰冷與不安感。

2022年紅鼻子醫生積極用各種方式向大眾傳達兒童友善醫療的理念，在疫情緩解的下半年，為讓大眾更認識紅鼻子醫生的工作，自10月起辦理紅鼻子醫生首次的大眾分享會，從線上走入線下，在臺北、臺中、高雄三地各辦理一場紅鼻子醫生分享會，由小丑醫生親身解答大眾的好奇，2015年紅鼻子醫生來自群眾支持，從群眾支持走進醫院陪伴病童，這次從病房走入群眾，摘下紅鼻子與大眾分享累積7年感動人心的生命故事。

1 教育推廣--

教育是改變世界的核心力量，微笑則是世界的共通語言

紅鼻子醫生在醫院及視訊演出服務之外，2022年延續教育推廣方案，為小學生、大學生、為大眾、為醫護提供推廣講座、工作坊等內容，由小丑醫生分享病房生命故事，培養孩子與大眾用柔軟眼光看世界，學習尊重同理他人，伸出溫暖雙手擁抱生命與自己，用積極與正向開放的態度面對身邊的人事物，讓自己成為自己的光，進一步成為別人的光。

2022年共計辦理26場校園講座、6場校園工作坊、為醫護辦理2場助人工作坊及講座、3場大眾講座，紅鼻子醫生教育推廣方案服務近5,500人次，期待微笑種子開花結果，創造充滿人文溫暖的世界。

2022年紅鼻子醫生教育推廣場次表

單位	分類	人次	對象
臺北市兩農國小	講座	105	小學
彰化縣平和國小	工作坊	31	小學
共學團體「黑羊計畫」	講座	11	小學
臺中市華盛頓雙語小學	講座	70	小學
吉的堡美語雙園分校	講座	80	小學
臺北市仁愛國小	朝會講座	2500	小學
臺東縣豐田國中	工作坊	15	國中
南科國際實驗高中	講座	60	高中
臺南市家齊高中	工作坊	25	高中
雲林縣北港高中	工作坊	20	高中
臺南市家齊高中	講座	72-100	高中
屏東市屏北高中	講座	150	高中
高雄市中山工商	講座	200人	高中
臺中市清水高中	講座	約 18 人	高中
彰化縣精誠中學	講座	50人	高中
臺南市家齊高中圖書館	講座	72-100人	高中
臺南市家齊高中圖書館	工作坊	24人	高中
屏東女中	講座	約1000人	高中
高雄市中山工商	助人工作坊	30人	高中
中央大學生物醫學系	講座	40~50	大學
長庚大學	講座	20	大學
清華大學幼兒教育系	講座	14	大學
中央大學 (線上)	講座	48人	大學
臺灣師範大學 (線上)	講座	28人	大學
城市科技大學 (關渡) (線上)	講座	150	大學
臺北藝術大學	講座	20	大學
中山大學師培中心課程 (二)	工作坊	16	大學
臺灣大學童癌童語社	講座	40人	大學
東海大學	講座	約 50人	大學
樹德科技大學	講座	300人	大學
臺南大學戲劇創作與應用學系師培課程	講座	約30-50人	大學
林口長庚醫院大專志工隊	講座	43	大學
財團法人基督教芥菜種會- 高雄新住民親子活動財團法人基督教芥菜種會	工作坊	約20人	大眾
十六歲正青春藝術節—藝術啟蒙講座	大眾講座	20人	大眾
桃園文化局藝術節	大眾講座	約20人	大眾
高雄「等一隻貓咖啡」大眾講座	大眾講座	30人	大眾
亞東醫院—助人工作坊	助人工作坊	約20人	醫護
戴德森醫療財團法人嘉義基督教醫院	講座	--	醫護



2 首次大眾分享會--走入群眾，傳遞微笑力量

2015年紅鼻子醫生公益行動在臺灣啟動，2017年在群眾支持之下落地生根—成立協會，7年來紅鼻子醫生努力不懈在醫院內為病童、醫護人員、陪病者、長者帶來微笑，每個笑容下是滿滿的心靈療癒，紅鼻子醫生辦理首次大眾分享會，再次走入群眾，邀請大眾跟著紅鼻子醫生第一線視角與分享病房故事，分享國內外醫療小丑實踐案例，透過分享會深度與大眾交流，傳遞紅鼻子醫生的使命與理念，一起相信歡笑是世界最強的力量。

2022年共辦理北中南3場分享會，超過140位參與者

日期	區域	地點	參與人數	講者名單
10/22(六)	高雄	奧兒享空間 Our Salon	50	紅鼻子醫生 創辦人 馬照琪
10/29(六)	臺北	光點台北 3樓多功能藝文廳	40	紅鼻子醫生 田田 曾靖雯(南部小丑醫生) 紅鼻子醫生 咪咪 卓家安(北部小丑醫生)
11/12(六)	臺中	心之谷教育園區 showroom	50	紅鼻子醫生 Ho-Hey 梁淨閔(中部小丑醫生)

分享主題

主題一 藝術與療癒	主題二 與醫護的夥伴關係	主題三 科技應用+	主題四 不只在醫院的小丑醫生
小丑醫生的療癒力。	小丑醫生在醫療體系中所扮演的角色，如何成為醫護人員的神隊友。	面對科技日新月異，小丑醫生如何應用科技提升服務內容，創造更多可能性。	小丑醫生服務對象不僅在醫院的病童，小丑醫生能夠為不同的對象演出：SMA台灣脊髓肌肉萎縮症病友、日照中心長者、特殊學校的孩童，小丑醫生都能為他們帶來療癒與歡笑。

參加者回饋

謝謝你們辦了此分享會，第一次知道是看到公視所播出的紅鼻子與小女孩，那時還以為是劇本的部分，沒想到台灣是有此協會而進一步關注。也因為這場分享會，讓我更明白紅鼻子醫生的運作以及重要性，最喜歡的還是紅鼻子醫生與長者、小朋友、醫護人員互動的分享，而在於專也常關注此類的訊息。謝謝你們的用心以及帶給這社會的影響力，我想有機會人人也會是紅鼻子醫生，雖然並非是專業的人，但會帶著紅鼻子醫生的精神而去陪伴家人、朋友。
---- 錚錚

我覺得你們超棒的，給予緊張的醫療環境及這個追求效率的世界，帶來許多舒緩及喜樂！加油喔！
---- 北極熊

感謝紅鼻子醫生讓醫療院所獲得美好輕鬆的氛圍（對醫護對孩子對家屬對工作人員）參加分享會覺得心靈富足再次感謝
---- Patty



3 擴大紅鼻子影響力

A 社論與專欄合作

2022年紅鼻子醫生主動投書社論及專欄合作，發表有關兒童友善醫療之觀點，藉由網路傳播多元性且不受時空限制的力量，藉此擴大紅鼻子醫生的影響力，加深社會大眾的認同與討論：病房中的兒童遊戲權以及打造兒童友善醫療重要性。

2022年紅鼻子醫生社論與專欄合作清單

日期	文章名稱	媒體
03/23	病床上的笑聲：紅鼻子醫生，把遊戲權還給孩子	獨立評論@天下
07/11	那些年，我跟著小丑在醫院「看診」的奇幻之旅	親子天下
07/11	醫院裡的魔法超能力 還給孩子快樂與遊戲的權利	親子天下
07/11	小丑醫生：推開一個病房，就像進入一個全新的世界	親子天下
07/11	踏入臺大醫院的第一天，我們遇到了蜘蛛人、長官、變形金剛與小兔兔	親子天下



B 媒體報導與社群合作

2022年下半年，紅鼻子醫生逐漸回歸醫院實體演出，持續串連各類型社群媒體以及大眾媒體，結合演出以及年度活動，將紅鼻子醫生的理念透過多元媒介傳遞散播，包含廣播Podcast、直播節目、Youtuber合作、節目專題製作等各式媒體將紅鼻子醫生理念傳遞出去。

媒體露出清單

媒體	節目/單元	標題
大愛電視		紅鼻子醫生出任務 花慈小病人笑開懷
好家庭聯播網 & CSD中衛	白袍守護者EP17/	馬照琪+葉威志： 「當孩子和醫護團隊需要小丑的時候我們就會在那邊。」
生命力新聞		小丑醫生的演出 使病童重拾笑顏
臺東電子報		紅鼻子的兒童節禮 伴台東馬偕病童度病痛
自由時報	臺灣英雄	臺灣英雄》歡樂使者紅鼻子醫生 給予病童滿滿心靈療癒
福智文化		時代在走，小丑精神要有：專訪紅鼻子醫生馬照琪台
三立新聞網		每日加打2千8百兒童疫苗 臺大出奇招！紅鼻子醫師哄小孩
Heho健康		端午連假日加開達 2800 名孩童疫苗！ 臺大醫院「紅鼻子醫師」陪童打針不害怕
鏡新聞		紅鼻子醫生施魔法 讓重症病童重拾笑聲
銘報		照亮病房的光 做孩子的心靈捕手—— 兒童友善醫療
國語日報		尋找大夢想 紅鼻子醫生用小丑表演 趕走恐懼帶來歡笑
臺視	尋找臺灣感動力	小丑醫生 讓病童們充滿笑聲
臺灣新生報		與紅鼻子關懷小丑協會攜手合作 高雄民生醫院讓小飛象綻放笑容
中國時報		「紅鼻子醫師」現身兒科病房 守護病童傳遞歲末歡樂

C 廣播Podcast & 社群合作

月份	電台/頻道/社群名稱	節目/標題
4月	正聲廣播電台	主持人/DJ 33
5月	寶島新聲電台	寶島有意思
6-10月	街頭故事李白	紅鼻子醫生圖文插畫創作 8篇
7月	單程旅行社	把醫院當作表演舞台？在冰冷的病房創造歡笑？！ 守護病童的小丑醫生！ft.紅鼻子協會
8月	正聲廣播電台	男人不要聽-女神淘心話

D 跨域演出-國寶療癒計畫之雲端劇場

國立故宮博物院南部院區與紅鼻子醫生首次合作，在疫情期間採用雲端劇場的方式結合人氣國寶展的內容，將大眾熟知的肉形石、萬世師表等人氣國寶，結合小丑醫生的戲劇表演、即興互動方式介紹給觀眾，將文物之美結合小丑醫生表演傳遞給孩子，可透過雲端與紅鼻子醫生即時互動，小丑醫生將富含知識的內容轉化成為有趣表演內容，為孩子傳遞知識同時也帶來歡笑。



1

兒童節--紅鼻子禮盒【給孩子的禮物】

遊戲，是孩子共同的語言，紅鼻子醫生相信，不論是每一個孩子都有開心遊戲的權利。每一位父母也都有與孩子共享歡笑與玩樂時光的權利。為提倡兒童的遊戲權，紅鼻子醫生於2022年4月，在兒童節推出紅鼻子禮盒，藉由禮盒內的繪本書籍，以及紅鼻海綿球，陪伴孩子用想像力以及遊戲體驗世界。紅鼻子禮盒內有「《紅鼻小孩：葉道理與紅鼻子醫生》、劉清彥×紅鼻子醫生《紅鼻子》清新繪本、《紅鼻子醫生》療癒著色本、孩子專屬的「小丑紅鼻」共四項精選紅鼻子禮物，並隨機附贈小丑醫生手繪貼紙。總計售出660盒，其中共認捐522盒，並由紅鼻子醫生送往8間醫療院所，另有138盒為民眾認購收藏。

活動期間：2022年3月-4月

禮盒數量：660盒

內容物：《紅鼻小孩：葉道理與紅鼻子醫生》、劉清彥×紅鼻子醫生《紅鼻子》清新繪本、「紅鼻子醫生」療癒著色本、孩子專屬的「小丑紅鼻」

早安紅鼻子醫生們，最近因為社會氣氛因疫情低迷，我也被公司變相裁員，目前就在家好好顧孩子，我今年兒童節有認購兒童節禮物，我5歲兒子雖然不喜歡著色本跟繪本，只喜歡那顆紅鼻球，然而這幾天我情緒較失落，一不小心在孩子面前流淚。我兒子正要去拿紅鼻球擲到自己的鼻子上講笑話給我聽，真的很謝謝你們今年有出這份很有價值的禮物。這除了可以教育孩子之外，相對孩子也學以致用了，紅鼻子的力量不侷限在病童上，也可以解開成人的心鎖。 ---- Sophia



禮盒寄送單位	數量
臺大兒醫	98盒
臺北榮總	35盒
林口長庚	20盒
臺中榮總	69盒
中國醫兒醫	101盒
高醫附院	80盒
高雄榮總	50盒
台東馬偕	20盒
視訊服務	49盒
民眾認購	138盒
總計	660盒

2 紅鼻子微笑護手霜，買一條送醫條【醫起手護】

有感於疫情期間，辛苦的醫護團隊守護國人健康，而醫護人員為了保護大家以及自己，時常要清洗雙手、使用酒精，使雙手失去保護與光澤，也因此變得乾燥脆弱。2022年，紅鼻子醫生發起〈紅鼻子微笑護手霜，買一條送醫條〉活動，鼓勵民眾購買一組護手霜，一條自己用、另一條由紅鼻子醫生送給醫護人員。活動期間共送出366條護手霜至10家醫院，亦獲得醫護人員熱烈迴響。

紅鼻子醫生是醫護人員的神隊友，共同為了病童的健康與歡笑努力著，照顧別人要先好好照顧自己，護手霜保護醫護的脆弱雙手，為他們提供一點點小溫暖，改善雙手不適相信可以提供更好醫療品質，與紅鼻子醫生一同產生更多笑聲，溫暖更多孩子。

活動期間：2022年9月-10月

活動方案：兩條護手霜1組認購，認購者會收到1條護手霜，另外1條由紅鼻子醫生送醫護

護手霜寄送單位	數量
臺大兒醫	80條
臺北榮總	40條
臺北榮總遊詣居日間照顧中心	10條
臺中榮總	60條
中國醫兒醫	30條
高醫附院	35條
高雄榮總	30條
高雄長庚	20條
台東馬偕	19條
花蓮慈濟	20條
總計	366條



3

紅鼻子醫生聖誕公益禮盒【圓圓的愛】

紅鼻子醫生聖誕公益禮盒，是紅鼻子醫生重要的年度活動，對於住在醫院正在接受治療的孩子，日復一日的療程容易使他們失去時間感，因此紅鼻子醫生在聖誕節前夕，用演出的方式為病童送上一份禮物，以及一份溫暖與關愛，陪伴他們度過一個充滿笑聲的聖誕節。

紅鼻子醫生聖誕禮盒皆由紅鼻子醫生親自規劃與設計，2022年紅鼻子聖誕公益禮盒以「圓圓的愛」為主題，內容包含了扭蛋紅鼻子、紅鼻紗布方巾、紅鼻手工皂、以及紅鼻羊毛氈手指偶四種紅鼻子品項，其中的羊毛氈手指偶，是由永昌長青會銀髮長者們及志工媽媽們一針一線，親手製作而成，紅鼻子醫生則搭起愛的橋樑，將長者與社會大眾的關愛傳遞給在醫院中的孩童。

2022年的聖誕禮盒總計售出941盒，其中共認捐765盒，並由紅鼻子醫生送往15間醫療院所，另有176盒為民眾認購收藏。

禮盒寄送單位	數量
臺大兒醫	145盒
臺北榮總	60盒
林口長庚	28盒
約納家園	8盒
臺中榮總	111盒
中國醫兒醫	30盒
嘉義基督教醫院	30盒
成大醫院	40盒
美善基金會光明早療中心	30盒
高醫附院	108盒
高雄榮總	60盒
高雄長庚	20盒
高雄民生	20盒
台東馬偕	30盒
花蓮慈濟	10盒
視訊服務	46盒
民眾認購	176盒
總計	941盒



活動期間：2022年11月-12月

內容物：扭蛋紅鼻子、紅鼻紗布方巾、紅鼻手工皂、紅鼻羊毛氈手指偶



2022 紅鼻子醫生聖誕公益禮盒公益夥伴

手指偶教學	張涵喬
永昌長青會長者	陳月李、李素真、楊淑英、施子珊、許金英、吳小茶
社區媽媽&姐姐	饒淑雯、賴佩君、饒淑婷、陳宜芳、陳淑萍、許雅儒、吳玉珍、張麗玲、黃子玲、林威萱、楊莉芳、黃顯雅、莊雅綸、周君如、沈佩萱、毛若宇
團體支持	瓦城泰統慈善基金會、永豐金控、星展銀行、嬌生集團 (Johnson & Johnson)、東誠扶輪社、綠果企業有限公司
特別協力	廖雅婷、邱利、郭金龍、蔡旻芬、郭舜文、洪圓媛、鄭淑霞

病童、家屬、醫護人員回饋

- ◆ 那時候有看過你們的表演，小朋友的住院期間真的比較開心喔，真心感謝 ---- 林家榮
- ◆ 謝謝你們默默用心地付出 非常害怕打針的女兒竟然說沒想到打針可以這麼開心 ---- Stefanie Chen
- ◆ 真的非常謝謝紅鼻子醫生！今天兒子在台大打完疫苗瞬間大哭，旁邊陪伴的紅鼻子醫生馬上逗得他破涕為笑～第一次打針沒有全家被哭到六神無主，謝謝你們帶給我們打疫苗的美好回憶！ ---- Cheng Chia Yi
- ◆ 謝謝你們，今天在榮總遇到，有你們真好。 ---- Cheng Chia Yi
- ◆ 小丑醫生加油，我們已經下課了，謝謝你們的陪伴～結束我們快要6個月的醫院生活！ ---- 小蜜蜂媽媽
- ◆ 謝謝紅鼻子醫生以及各位幕後推手們，相比收到禮物真的超開心，手指偶更是每天必備偷渡去學校的玩伴。 ---- Joy Chen
- ◆ 謝謝紅鼻子醫生來中國醫陪孩子玩樂，孩子很開心，孩子成功收集到，樂咖和賓士的紅鼻子貼紙。 ---- 佩筠



1

與法國微笑醫生 (Le Rire Médecin) 簽訂合作備忘錄 (MOU)

紅鼻子醫生與法國最早醫療小丑組織法國微笑醫生 (Le Rire Médecin) 簽訂為期3年的合作備忘錄，自2022年起共同參與「專業醫療小丑交流與教育計劃」，紅鼻子醫生將邀請法國微笑醫生 (Le Rire Médecin) 參與紅鼻子醫生的專業醫療小丑培訓課程，而雙方將參與交流計劃，以加深相互理解、建立更牢固的聯繫，並促進創新和文化交流。

法國微笑醫生 (Le Rire Médecin) 是1991年於法國成立的醫療小丑組織，在法國文化部和里昂信貸基金會的資助下，創辦人Caroline Simonds將醫療關懷小丑的概念引入法國，是歐洲最早的醫療小丑組織，在法國境內固定合作醫院有17所，共54個不同的醫療單位，進行長期的醫療小丑演出，並致力於標準化醫療小丑的專業，並提供全方位的認證指標，奠定醫療小丑的專業標準，提升社會大眾與醫護領域對於醫療小丑藝術的認知與信任。

1. 交流培訓計畫：紅鼻子醫生將邀請所屬之正式服務醫療小丑參加法國微笑醫生的專業課程和培訓。
2. 國際醫療小丑研討會或兒童友善醫療論壇：法國微笑醫生將選擇或推薦專業人士參加紅鼻子醫生在臺灣舉辦的研討會或議程。
3. 臺法醫院表演交流計畫：法國微笑醫生將協助紅鼻子醫生之小丑醫生在法國醫院安排醫療小丑服務時間，並在每位醫療小丑服務結束後進行專業反饋交流，紅鼻子醫生將協助法國微笑醫生在台灣醫院安排醫療小丑服務時間，並進行專業反饋交流。



2

國外資深小丑醫生講師視訊與來臺授課

本次協會邀請法國微笑醫生協會(Le Rire Medecin)資深小丑醫生，同時也是法國 Le Samovar 戲劇小丑學校教師的Lory Leshin，和著名小丑劇團《BP Zoom》的導演與演員Bernie Collins兩位講師來台。課程學員為協會內部在職的紅鼻子醫生、實習人員及相關工作人員，參與人數為29人，培訓計畫不對外招生，且為協會安排之年度培訓計畫，所有演員皆被要求必須參與，為年度評鑑考核之依據。

課程內容包含

1. 視訊演出觀察指導：透過實地觀察協會演員在視訊演出的表現，給予現職服務的紅鼻子醫生們專業的內部訓練及經驗分享，強化其表演能力及心理素質，提升專業職能的深度。
2. 專業授課：由兩位講師帶領，傳授小丑表演技巧與技巧應用，與演員們共同發展演出主題，包含即興創作結構解析、表演文本寫作的練習。透過化妝、裝扮等項目課程激發增強小丑角色的特質與潛力，並為不同特質長處的演員提供個別建議與精進方案。

Lory Leshin老師自1991年便成為法國微笑醫生協會創始團員之一的資深教練與演員，過去30年都是在兒童病房各種部門進行常駐服務，Lory深知兒童病患內心最脆弱、渴望的需求，也非常盡力分享自身與病童互動的各種經驗，尤其是遇到因病而心理狀況不佳、情緒惡劣的孩童，身為紅鼻子醫生可以做到的任務有哪些；透過視訊演出觀察指導，給予協會演員最即時的建議，並根據不同服務之對象給予指導，增強視訊演出之實務經驗，強化協會演員表演能力及心理素質，提升專業職能的深度。

Lory老師邀請紅鼻子醫生們兩兩一組，針對不同年齡層的觀眾設計一段小小的正式演出(包含出場、表演、離場)，觀眾對象是高齡長者、青少年、學齡兒童、嬰幼兒不等，在觀眾不同的需求、不同的身心理狀態下，考慮到演出環境等因素，來進行一場為他們所做的演出。演員們經過題材選擇、排練、正式呈現等兩天的過程，將一段彼此即興發展出來的片段，打磨成完美的演出，呈現給觀眾。演員們在這個過程中體驗到，如何與原本不太熟悉的搭檔共同合作，或者與很熟悉的夥伴發展更有深度的合作等技巧與演練。Lory老師也在每一組演出結束後，仔細針對各組的內容、演出形式、優缺點進行深刻的分析、檢討與讚美，讓演員更能感受到自己對於表演設計的敏銳、合作反思等練習過程。

Bernie Collins老師本身是超過25年的資深紅鼻子醫生演員、教練，也是法國Le Samovar小丑學校教授小丑歷史專業科目，這次集訓最主要的課程便是與每一位紅鼻子醫生演員進行一對一的「小丑造型」討論與調整。

協會的紅鼻子醫生演員們多數都有兩個角色，一是「兒童小丑」專門用於醫療院所兒童病房演出、另一是「高齡小丑」專門用於老年醫學科病房及日照安養中心演出。每一個角色設定都已經跟著演員工作3-5年不等，目前的造型也會跟剛開始發展的時候不太一樣，這次上課就是讓演員們一個一個著裝、上台以角色表演一小段獨角戲，或者雙人組合，Bernie老師會很快速的在表演過程中對演員拋出情境設定、情緒激發等互動，藉此觀察出演員角色的妝容設定與內在性格差異程度。表演結束後Bernie老師便直接和演員進行全身妝容、服裝、道具、配件的選擇是否足夠表達、凸顯出角色，對於演員選擇的配件和道具，也會一一從各國文化上代表的意涵與歷史緣由的角度，來討論是否適合這個角色來使用。最後是針對頭部和臉部的妝容做討論，由於人臉是與觀眾接觸的第一印象，加上我們服務對象的狀態與條件並非一般觀眾，而且紅鼻子醫生和服務對象間的距離非常靠近，所以更要仔細斟酌使用每一個顏色、線條、著色篇幅、耳環、髮飾、頭飾等元素，好讓演員角色更為立體、更有自信，也更能緩和且深刻地進入服務對象的印象中，帶來撫慰與鼓舞作用的演出互動。

本次課程原本安排於2020年，由於COVID-19疫情的發生，打亂了一切的安排，阻斷了協會邀請國外老師來臺交流的機會，儘管面臨嚴峻疫情的考驗，我們仍謹守回歸專業醫療小丑表演的核心，視這次的計畫為精進專業的最好機會，讓協會能夠透過國外講師的互動交流，建立專屬於臺灣兼具展望性與發展性的小丑醫生演出服務機制。



演員回饋

(一) 我很幸運的可以在集訓前被Lory老師觀察到視訊演出，在開始前，緊張的情緒如以往出現，但在見到Lory老師之後，竟神奇似的消失了。老師溫柔地告訴我們今天可以如何開始，在演出與演出之間慢慢且有效地告訴我們哪裡做的很好？哪裡可以更好？我事後回想，不管是集訓周，還是被觀察的那一天，我們好像也像醫院的孩子一樣被好好的對待著。一切都慢慢來，並試著理解對方的心理情緒，從旁給予剛剛好的支持，沒有評斷是非，而是給一個可以更好的可能。 --- 蔡孟純

(二) 這次Lory老師和Bernie老師的工作坊真的非常的充實。在Lory老師的小丑課程中，我們先回歸演員本身，溫習一次做一件事情的純粹，觀察過程中自己的呼吸和感受。而後進入小丑分組練習，Lory老師也一再提醒，不要製造對立衝突，小丑本身的相遇，就能帶來意外的驚喜。而Bernie老師則是從小丑及服裝妝容的歷史講起，參考著老師分享各種不同小丑的扮相，去精修自己小丑的打扮，讓大家更擁有符合自己小丑角色的外在形象，我覺得非常幫助觀眾和演員本身明瞭角色的特質。而最後大家的呈現，讓我享受到了小丑表演的美好。我也在這週的訓練過程中，重新認識自己的小丑，也跟她變得更熟悉、更友好。兩位老師過程中分享醫院表演的故事，也讓我深受感動。希望把體驗和學習到的這份快樂和能量，分享給我們在醫院的忠實觀眾們。 --- 張雲欽

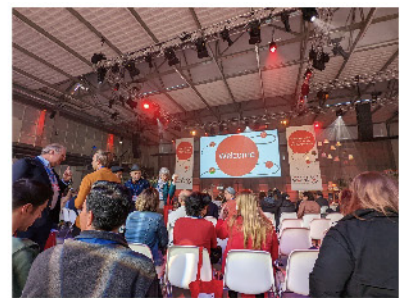


3 荷蘭國際小丑醫生大會

HCIM為Healthcare Clowning International Meeting的縮寫，顧名思義就是醫療關懷小丑的國際會議，每三年舉辦一次，聚集來自世界各地在醫療體系中發展「小丑醫生」(或稱「醫療小丑」)的組織或個人，一同來關注與討論這個職業或形式對於醫療甚至是社會的狀態與建構，連結小丑表演與社會文化、健康和科學之間的關係。本屆大會是由具有歐盟認證的荷蘭小丑醫生組織「醫診小丑」(CliniClowns)主辦。服務的對象包括醫院的病童，身心障礙的兒童，以及失智症長輩，他們服務的區域遍布荷蘭各地。

此次大會原訂於2021年舉辦，但全球遭受COVID-19疫情的嚴重影響，活動延至2022年才得以順利舉行，這是臺灣紅鼻子醫生突破萬難前往荷蘭海牙，第二次參加世界小丑醫生大會，4/20-22為期三天的大會，這是很特別的一次經驗。此時臺灣正面臨COVID-19疫情確診人數增加，歐洲現在的疫情彷彿已經完全結束了，我們紅鼻子關懷小丑協會派出4人參加，包含秘書長馬照琪，以及來自北中南三地的資深小丑演員：家安、淨閑、靖雯。

她們作為唯一來自亞洲的團隊，也是幾乎全場300多人中唯一戴口罩的人。但同時這也帶給我們信心：疫情是一時的，但小丑醫生所帶來的心靈的撫慰與情感的扶持是永遠的。Arts and Health之間正面的關聯性早就已被科學證實。這不是一時的流行，而是未來的療癒體系必然的趨勢。病人體驗才是整個醫療體系中最重要事情。醫學有極限，也無法展現奇蹟。但在過程中如何讓病人的體驗更好，生命更有品質，也許才是更重要的事情。



四位參加大會的紅鼻子醫生帶回滿滿國際最新資訊與案例，趁著回國檢疫隔離期間，將學來的成果整理成一頁又一頁的簡報檔，等不及想要把所有的資訊告訴大家，解隔離後的第一件事就是將消化整理後的新知分享給協會的所有小丑醫生們，小丑醫生可以做得比現在更多「不止歡笑，更是陪伴」的我們，更在2022年下半年為社會大眾舉行「世界小丑醫生大會分享公開場」，邀請大家一起聆聽與勾勒友善醫療藍圖，給予孩子、長者、醫療夥伴，以及自己一個理想未來。

2022世界小丑醫生大會成功舉行，每天平均有來自世界各地35個不同國家的320名參與者與會。臺灣的紅鼻子醫生可以跟世界上各種不同領域的專業人士交流，不僅是世界各地的小丑醫生與組織，也有與小丑醫生與組織合作的各類專家學者及協力廠商，我們彼此之間互相交流意見，也互相啟發，開啟臺灣與國際團隊緊密聯繫的契機，未來可以在各種議題上合作，包含簽訂合作備忘錄、邀請國際講師來臺以及政策的倡議……等，另外也讓34個國家的小丑醫生組織知道臺灣也有小丑醫生在努力著，最終目標，是希望我們臺灣的小丑醫生組織（紅鼻子醫生），能夠在表演能力、學術研究、組織經營、小丑認證、政策推動等各個層面與國際接軌，讓臺灣看見世界，也讓世界看見臺灣！



一位烏克蘭的小丑醫生

文/紅鼻子醫生創辦人 馬照琪

我想要分享一下今年四月去荷蘭參加世界小丑醫生大會時，最讓我感動的一個時刻。

大會中，有一位來自烏克蘭的小丑醫生。很顯然的，他在烏克蘭已經沒有醫院可以表演了。但是，逃到波蘭的他，仍然持續的為祖國奔走、努力。他組織了一個車隊，不斷地進入烏克蘭將醫院中行動不便的長者、病人、孩童，救援出戰區。他在大會中呼籲大家能夠捐款購買救護車，讓他能夠將烏克蘭最需要救援的人撤離出來。

霎那間我感覺到，小丑醫生所代表的，不只是單純的表演給生病的小朋友看而已。它代表的是一種更深層的人文關懷。當小丑失去了醫院的時候，當病童與醫院所有人的基本生命都被威脅的時候，小丑當然會放下鼻子用盡全力來幫助需要幫助的人。因為小丑們的感情都是真的，他們對每一個人的愛都是真的。

另一個讓我深刻感受到的，是「小丑醫生」唯有在尊重人權、尊重自由、尊重每一個人尊嚴的土地上，才能生存。「小丑醫生」概念的形成，就是建基在尊重與維護病童的基本人權之上（遊戲的權利、享受文化藝術的權利、維護身體與心理的健康權利.....）。

小丑醫生可以說是一個指標：唯有當社會真正重視弱勢者的權利，並且理解到文化與心靈層面跟物質金錢是同等重要的（如果不是更重要的話），小丑醫生才能真正生根。

這也是為什麼，我覺得，小丑醫生能夠在臺灣社會大眾的支持下發展到今天，最重要的原因。



年度大事記

1月

- 與法國微笑醫生協會 (Le Rire Medecin) 簽訂合作備忘錄
- 【視訊表演工作坊】邀請法國小丑醫生講師Jean-Philippe
- 花蓮慈濟醫院兒科病房示範演出
- 雨農國小校園講座、彰化平和國小工作坊

3月

- 兒童節-紅鼻子禮盒認捐／購公益募款行動
- 支持協會演員國內外進修參訪補助-歐洲醫療小丑機構深度交流研訪計畫
- 成大公民素養課程講座、南科國際實驗高中講座、臺大童癌童語社講座、中央大學生醫系講座、HP線上講座
- 戴德森醫療財團法人嘉義基督教醫院講座及示範演出

4月

- 代表臺灣出席2022 HCIM 世界小丑醫生大會
- 臺北特殊教育學校演出
- 長庚大學講座、林口長庚醫院大專志工隊講座、共學團體『黑羊計畫』講座、臺南家齊高中工作坊

5月

- 紅鼻子醫生臺大兒童醫院新冠肺炎疫苗施打陪伴服務(一)
- 清華大學幼兒教育系講座、雲林北港高中工作坊
- 中央大學線上講座、臺師大線上講座、臺南家齊高中講座、城市科技大學講座

6月

- 紅鼻子醫生臺大兒童醫院新冠肺炎疫苗施打陪伴服務(二)
- 北藝大線上講座、中山大學師培中心課程工作坊
- BMW臺南汎德車友活動攤位

7月

- 啟動高雄長庚視訊演出服務
- 紅鼻子醫生臺大兒童醫院新冠肺炎疫苗施打陪伴服務(三、四)
- 臺南文化局十六歲正青春藝術節--藝術啟蒙講座

年度大事記

8月

- 臺南文化局十六歲正青春藝術節演出
- 高雄民生醫院飛象家園演出

9月

- 【醫起手護】紅鼻子微笑護手霜公益募款行動
- 啟動紅鼻子說故事 Podcast
- 【故宮南院】跟紅鼻子醫生一起認識寶物：古物研討會(一)
- 桃園文化局藝術節講座
- 亞東醫院助人工作坊

10月

- 舉辦大眾分享會--高雄場、臺北場
- 屏東市屏北高中講座、財團法人基督教芥菜種會-高雄新住民親子活動工作坊、臺大童癌童語社講座、東海大學講座、臺中華盛頓雙語小學講座、安聯人壽講座、高雄私立中山工商講座、臺中清水高中講座、樹德科大講座、精誠中學講座
- 高雄私立中山工商助人工作坊

11月

- 舉辦大眾分享會--臺中場
- 【故宮南院】跟紅鼻子醫生一起認識寶物：古物研討會(二)
- 協會演員年度集訓
- 邀請法國微笑醫生協會(Le Rire Médecin)資深小丑醫生Lory Leshin與Bernie Collins訪臺交流培訓-專業授課工作坊、視訊演出觀察指導
- 啟動信義區北醫石頭湯駐點演出服務
- 臺南市家齊高中圖書館講座、吉的堡美語雙園分校講座、屏東女中講座
- 臺南家齊高中圖書館工作坊、臺東豐田國中工作坊
- 仁愛國小教學影片拍攝

12月

- 紅鼻子醫生聖誕公益禮盒【圓圓的愛】
- 啟動高雄長庚駐點演出服務
- 高雄「等一隻貓咖啡」大眾講座、臺南大學戲劇創作與應用學系師培課程講座
- 仁愛國小捐贈儀式演出、臺南歸仁說故事居家服務演出、成大兒醫4C病房送耶誕禮盒醫院演出

年度收支分析

統計期間：2022/01/01至2022/12/31

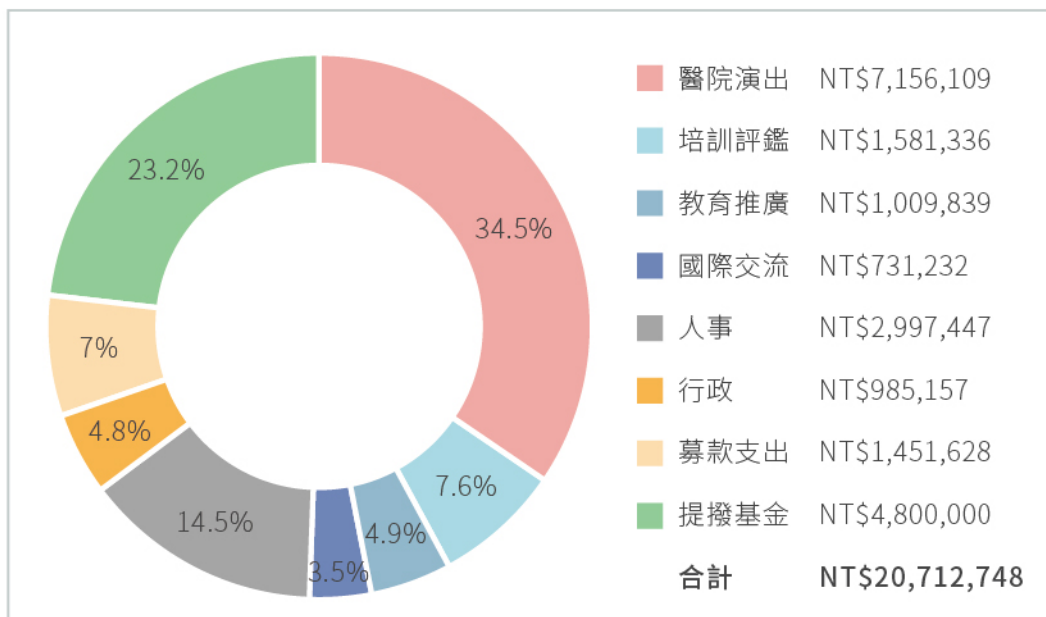
本收支表數字經正誠會計師事務所查核簽證

收入	NT\$ 28,982,563
支出	NT\$ 20,712,748
本期結餘(短絀)	NT\$ 8,269,815

收入

捐款收入	NT\$ 28,624,021	98.8%
常年會費收入	NT\$ 38,400	0.1%
政府補助收入	NT\$ 230,000	0.8%
利息收入	NT\$ 71,542	0.2%
其他收入	NT\$ 18,600	0.1%
合計	NT\$ 28,982,563	100%

支出



公益夥伴，感謝有您

■ 駐點服務

臺中榮民總醫院
 臺北榮民總醫院
 高雄榮民總醫院
 中國醫藥大學兒童醫院
 高雄醫學大學附設中和紀念醫院
 北醫石頭湯-社區整合照顧服務中心
 長庚醫療財團法人高雄長庚紀念醫院
 臺北榮民總醫院遊詣居日間照顧中心
 佛教慈濟醫療財團法人花蓮慈濟醫院
 國立臺灣大學醫學院附設醫院兒童醫院
 台灣基督長老教會馬偕醫療財團法人台東馬偕紀念醫院

■ 視訊服務

屏東縣私立柏愛老人養護中心
 社團法人臺灣脊髓肌肉萎縮症病友協會
 財團法人天主教福利會附設新北市私立約納家園
 財團法人天主教會臺中教區附設立達啟能訓練中心
 財團法人臺南市私立天主教美善社會福利基金會

■ 專案認養

中佑資訊有限公司
 台北市真善美扶輪社
 財團法人信義公益基金會
 財團法人統一超商好鄰居文教基金會
 高雄醫學大學附設中和紀念醫院
 財團法人臺中市私立惠康社會福利基金會
 長庚醫療財團法人高雄長庚紀念醫院
 財團法人瓦城泰統社會福利慈善事業基金會

■ 公益夥伴

Benevity
 Google
 街口支付
 星辰銀行
 永豐銀行
 陽光伏特家
 台南成大扶輪社
 嬌生股份有限公司
 發達主婦有限公司
 國立故宮博物院
 綠果企業有限公司
 財團法人明怡基金會
 塊樂方程式股份有限公司
 社團法人台北市東誠扶輪社
 財團法人昭華慈善基金會
 財團法人永大社會福利基金會
 財團法人國家文化藝術基金會
 臺北市大安區仁愛國民小學學生家長會
 財團法人中華民國證券櫃檯買賣中心
 財團法人春生社會福利慈善事業基金會

■ 資源/技術支持

Canva
 Facebook
 Google for Nonprofit
 Microsoft for Nonprofit
 集思辦公家具規劃

以及所有支持紅鼻子醫生的贊助者和志工夥伴們(以上名單依筆畫排序)

捐款徵信名單

感謝來自世界各地、點點滴滴的支持與鼓勵，
因為有你們滿滿的愛，持續牽著紅鼻子醫生一同前行，
才能讓溫暖與微笑的力量持續傳遞給更多人！



掃描查閱名單

發行人 | 呂立 主編 | 馬照琪 文字撰寫 | 呂立 馬照琪 王頌儀 曾文志 吳旻育
設計排版 | 周韻文 出版發行 | 社團法人中華民國紅鼻子關懷小丑協會 出版日期 | 2023年6月
地址 | 112030 台北市北投區中央南路二段115號5樓 電話 | 02 2891 2150
版權所有，侵權必究